《训诂学》课程教学大纲

**一、课程基本信息**（四号黑体）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Chinese Classical Philology | **课程代码** | CLLB1019 |
| **课程性质** | 专业选修课程 | **授课对象** | 汉语言文学等专业 |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 王卫峰 | **修订日期** | 2021年7月 |
| **指定教材** | 许威汉，《训诂学导论》，北京大学出版社，2013年 |

**二、课程目标**

课程性质：训诂学是中国传统语文学的重要组成部分，是阅读理解中国古代文献的必备知识，是文学、语言学、文献学、历史学等研究的基础。以训释古代汉语为主要目标的训诂学，又与文字学、语音学、词汇学、语法学等现代语言学知识紧密相关，是历史语言学研究不可或缺的部分。

教学目标：基于这两方面的认识，本课程的教学目的主要有二点：一是使学生掌握传统训诂学的基本方法、原理、术语，了解基本的古代训诂学文献资料，能读懂古人的训诂学著作。二是引导学生将传统训诂学与现代语言学知识紧密结合，学会以理性方法解读古代训诂学文献，更精微地理解汉语内涵和传统观念。

**三、教学内容**

第一章 导论：训诂与训诂学

1、教学内容：

1）“训诂”的意义与名称溯源。

2）“训诂学”的定义。

3）训诂学的研究内容：①传统训诂学的研究内容；②现代训诂学研究范围的扩大。③训诂学研究内容的分类列举。

4）从三个训诂实例看训诂学的研究对象、任务和方法。

5）正确认识现代训诂学的系统性和科学性。

2、教学要点：

 强调训诂学这门传统学科在现代语言学学科体系中的地位。作为一门科学的训诂学，有以下一些要求：①训诂学的研究对象应当扩大到各个历史时期和各种类型的语言材料。②必须核证于各种传世和出土文献，并联系古代社会生活、习俗、历史和典章制度等。③必须以现代文字学、音韵学、词汇学、语法学等的研究成果为工具，不能只在旧的训诂材料中寻找答案。④各种训诂方法必须结合起来使用，不可偏倚。

第二章 训诂学的基本原则

1、教学内容：

1）普遍性原则：语言是交际工具，它的词汇应当为社会集团所理解和使用。无论旧词还是新词，旧义还是新义，都必须具有普遍性，否则仅是个别的不规范的语言现象。只有符合普遍性原则的训释才具有普遍的解释力。

2）共时性原则：研究古汉语词汇的一个非常重要的任务就是弄清新词新义是何时出现的，旧词旧义是何时消亡的。疏解文意须以共时存在的词义为前提，既不能拿后起的意义去解释前代文献，也不能拿早已消亡的古义来解释后代文献。

3）本原性原则：训诂必须以维持和恢复作品原貌、阐释作者原意为准绳。不能以古书文字多讹误为理由，一遇不了解的地方，就随意改字，使材料服从主观意图。

4）学习和研究训诂学应有的态度。

2、教学要点：

着重说明学习训诂学的基本观点和态度：训诂学是朴实之学，要求的是实事求是，无征不信，最忌主观臆测和哗众取宠。虽然训诂学不主张抱残守缺、无所发明，但它反对那种大胆假设、凭空杜撰的所谓发明。学习和研究训诂应采取的正确态度：务平实，忌好奇；重证据，戒臆断；宁阙疑，勿强解。

第三章 训诂方法（一）

1、教学内容：

1）因形求义：

①词的本义有可能在历史演变过程中消亡，不为后世所知。通过早期字形分析，就有可能发现其本义或较早的意义，从而使有关文献语言得以正确解读。

②因形求义法需要注意的事项。

2）因声求义：

①词的读音和意义之间常有联系，因声求义就是通过词的读音寻求词义。

②同源词角度的研究

③通假字角度的研究

④因声求义法需要注意的事项。

2、教学要点：

强调采用这两种方法需要注意的事项：

1）因形求义法需要注意的事项：①要尽量追溯到字的原始形体。②字形分析必须与文献证据印证，不可仅凭字形臆测。③如果本身就是假借字，那么就不能拘泥于字形去考察意义。

2）因声求义法需要注意的事项：①因声求义必须以当时的语音为根据，不能根据今天的读音乱加猜测。②本字可通的情况下无须再因声寻求通假字。③切勿混淆古今字和通假字。

第四章 训诂方法（二）

1、教学内容：

1）类推求义：具有相同或相反词义的一组词语，往往会发生相同或相反的演变。因此可以根据同一语义场中其他词的语义来推断某词的语义。

①同义求义

②反义求义

2）语境求义：词语不是孤立存在的，理解词义的一个重要途径，是通过上下文来推理演绎。

①连文求义

②对文求义

3）文例求义：不同的作者，由于时代、地域、个人学识背景审美情趣的不同，在语言运用上会有自己的风格特点。联系一部作品、一个作者的各个作品、或一个时代的许多作品的全部用例，能清楚地看到某些语言现象的共性，避免训诂的主观、片面性。

4）异文求义：异文指同样的话在同一书的不同版本或其他书转引时个别词语有差异的现象，也包括同一内容在不同文献中的不同表述，以及同一词语在不同文献中的不同书写形式。

2、教学要点：

强调采用这几种方法需要注意的事项：语境衹是为考求词义提供了一条线索、一种可能，连文或对文的几个词是否真正同义或反义，要结合语境和其他文献用例，做多方论证。

第五章 训诂源流与历代训诂材料

1、教学内容：

1）训诂的起源

①《尔雅》

②《尔雅》的各种注本

2）两汉：训诂学大兴

①《方言》

②《说文解字》

③郑玄

④《释名》

3）魏晋至隋唐：训诂学研究领域扩展

①古籍注疏

②《玉篇》

③《经典释文》

④《一切经音义》

4）清代：训诂学的黄金时代

①戴震

②段玉裁

③王念孙、王引之

④字典和工具书

⑤古籍注释

⑥学术笔记

5）现代训诂学

2、教学要点：

使学习者了解每个时代最重要的若干训诂学经典著作，掌握查阅古代训诂学资料的基本方法。

第六章 训诂术语

1、教学内容：

1）释义的术语

①曰、为、谓之

②谓

③言

④之言、之为言

⑤犹

2）描写的术语

①貌

3）拟音的术语

①读如、读若

②读与……同

③读为、读曰

4）说明异体字、古今字、通假字、同源词的术语

①古字通

②古……字

③同

5）校勘的术语

①或作、或为、一本作

②当为、当作

2、教学要点：

使学习者了解基本的训诂学术语，并能在具体阅读过程中正确理解这些术语的所指。时刻注意：现代训诂学研究，既要充分继承传统训诂学的成果，又要有现代语言学理论和科学思维作指导。①要知道传统的术语对应的哪些语言现象。②要给每一种语言现象明确的界定。

第七章 训诂学与现代语言学

1、教学内容：

1）训诂学与语义学： 训诂学最基本的工作就是对汉语的历史语言中的词语意义作识别和解释，因此它与语义学的关系十分密切。

①区别字、词、义

②核心义

③义素分析

④语义场

⑤类型演变

2）训诂学与语法学：

①虚词分析

②与语法功能有关的语义变化

③词类活用

2、教学要点：

着重分析训诂学在现代学科体系中的地位，注重规避传统训诂学的缺点，与现代语言学理论紧密结合。“明其理”“得其法”，是现代训诂学的追求目标，也是现代研究者比古代学者进步的地方。这就要求广泛吸收现代语言学的方法与成果，反过来又能使训诂材料为古汉语语音、词汇、语法方面的研究提供证据，使训诂学不再是“小学”，而是真正的“语言学”。

第八章 俗語詞的训诂

1、教学内容：

1）俗语词训诂的重要性：口语是语言的第一形态，要让训诂学成为真正的语言学，口语词研究是不可缺少的一环。在正经正史已经被反覆诠释琢磨透了的当代，俗语词研究正体现出旺盛的生命力。

2）俗语词研究的历史和现状

①古代材料的缺乏

②《诗词曲语词汇释》

③《敦煌变文字义通释》

3）俗语词研究的常见材料

①汉译佛经

②敦煌文献

4）俗语词研究的方法

①寻求正字

②参考旧注

③排比归纳

④因声求义

⑤参证方言

2、教学要点：

着重介绍现代蓬勃发展的俗语词研究现状，强调俗语词研究在现代训诂学研究中的重要地位。

**四、学时分配**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  章序号 | 章内容 | 学时数 |
| 一 | 导论：训诂与训诂学 | 4 |
| 二 | 训诂学的基本原则 | 4 |
| 三 | 训诂方法（一） | 4 |
| 四 | 训诂方法（二） | 4 |
| 五 | 训诂源流与历代训诂材料 | 6 |
| 六 | 训诂术语 | 4 |
| 七 | 训诂学与现代语言学 | 6 |
| 八 | 俗语词的训诂 | 4 |
| 总 计 | 36 |

**五、教学进度（略）**

**六、教材及参考书目**

陆宗达、王宁1994：训诂与训诂学 山西教育出版社

许威汉2013：训诂学导论（第三版） 北京大学出版社

郭在贻2005：《训诂学》（修订本），中华书局

李建国1986：汉语训诂学史 安徽教育出版社

夏传才2006：十三经讲座 广西师范大学出版社

**七、教学方法**

1.课堂讲授

2.课堂讨论

 **八、考核方式及评定方法**

期末论文100%