《古代汉语（下）》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | the ancient Chinese language（2） | **课程代码** | CLLI002 |
| **课程性质** | 大类基础课程 | **授课对象** | 文学院二年级上学期学生 |
| **学 分** | 3 | **学 时** | 54 |
| **主讲教师** | 江学旺 | **修订日期** | 2021年6月1日 |
| **指定教材** | 王力主编《古代汉语》 |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

《古代汉语》是汉语言文学专业（师范类）本科生开设的专业基础课程，属于理论性实用性较强的一门课程。本课程针对师范生技能培养的特点，以语言学的理论与方法为基础，采用知识讲授与课堂训练的方式，引导学生全面地理解和掌握古代汉语的基础知识和基本技能，训练学生养成良好的语言理解习惯和阅读分析习惯，熟练掌握古代汉语语言材料的阅读能力、分析能力、理解能力，提升学生的语文水平和语文素养，培养全面的、扎实的语文教师的语言文字功底和修养。

（二）课程目标：

本课程旨在培养学生跟语文教学最基础的古代汉语资料的阅读和分析能力。本课程的主要内容包括：学习并掌握古代汉语的基本概念、基本特点和重要语言现象。对古汉语涉及的文字、词汇、语法、工具书等内容要有清晰的了解。文字部分，学习并初步掌握古代汉语文字学的基本概念，能够运用六书理论分析常用汉字的字形结构，通过对汉字字形的分析，探究汉字的本义。并对汉字的形体发展、文字学有关的《说文解字》《汉语大字典》《辞源》等重要工具书有较为详细的了解。词汇部分，对古汉语词汇的特点、构词方式、词义演变等有全面的理解和掌握，能够辨析古今词义的不同，辨析古汉语同义词之间的意义差异。并学会运用工具书，正确理解文献中的词义。语法部分，掌握古汉语实词中常见的词类活用现象，掌握古汉语的代词系统。

本课程注重理论与实践的紧密结合，按照现行古代汉语教学的范式，常识、文选、常用词三部分紧密联系，在教学中注重学生能力的培养。本课程教学内容之间既有联系又相互独立。需要学生在整体把握的基础上，对各部分的知识结构有明确的掌握。既要注意相关之间的联系，又要注意各部分的核心和重要概念理论。注重知识和文选之间的相互联系，将学习到的知识，及时灵活地运用到文选的阅读和理解上。既要注重知识结构的建立，还要注重语言实践和语言分析能力的提高。

在学习过程中，通过对基本概念的比较分析，了解每个知识点的内涵及相互区别，掌握古汉语字词句的分析能力，培养良好的阅读和学习习惯。

本课程的基本价值：培养学生重要的语文功底。培养学生良好的师德修养和科学态度，培养学生朴实的学风和对材料的把握。在语言实践中，培养学生热爱语文教育的职业理想和信念。掌握语文教学的基本技能，同时将所学的专业知识应用于语文教育实践的认识和能力。加强理论联系实际、理论应用于实践、古代与现代结合、汉语与外语联系的自觉学习意识。

**课程目标1：**

1.1通过对古代汉语知识和文选篇目的学习，自觉提升分析和使用汉语的能力，形成良好的师德修养；

1.2形成自我发展意识、自我学习意识、终身学习意识等。

**课程目标2：**

2.1能够将所掌握的古代汉语知识，应用于语文教学过程中，具有良好的语言材料分析能力，具备基本的人文社会科学的知识、观点；

2.2能够理论联系实际，在学习掌握知识体系的同时，关注语言材料，培养学生朴实的学风。

**课程目标3：**

3.1能够在学习中发现问题、提出问题，进而解决问题。对语言材料能够有较为准确的理解和把握。在分析问题和解决问题时，注意自我的观点形成与反思；

3.2在共同学习中促进语言分析技能的提升。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 文选、常用词和通论的讲解 | 1：师德规范 |
| 1.2 | 文选的阅读，古汉语知识的训练 | 7：学会反思 |
| 课程目标2 | 2.1 | 古代语言音韵知识的讲解 | 3：学科素养 |
| 2.2 | 古代语言音韵知识的运用 | 4：教学能力 |
| 课程目标3 | 3.1 | 文选的阅读，古汉语知识的训练 | 7：学会反思 |
| 3.2 | 文选的阅读，古汉语知识的训练 | 8：沟通合作 |

**三、教学内容**

**第五单元**

1.教学目标

掌握常连词、介词、语气词、词头词尾

2.教学重难点

连词、介词

3.教学内容

文选、连词、介词、语气词、词头词尾

4.教学方法

主要课堂讲授，辅之以讨论、训练

5.教学评价

课堂提问、期中测试、期末考试

**第六单元**

1.教学目标

掌握《诗经》的用韵、音韵概说、双声叠韵、古音通假

2.教学重难点

《诗经》的用韵、双声叠韵、古音概说

3.教学内容

文选、《诗经》的用韵、古音概说、双声叠韵、古音通假

4.教学方法

主要课堂讲授，辅之以讨论、训练

5.教学评价

课堂提问、期中测试、期末考试

**第七单元**

1.教学目标

掌握诗体的特点、律诗的格律

2.教学重难点

律诗的格律

3.教学内容

文选、古体诗、律诗、律诗的格律

4.教学方法

主要课堂讲授，辅之以讨论、训练

5.教学评价

课堂提问、期中测试、期末考试

**第八单元**

1.教学目标

掌握训诂学的基础知识、了解古书注解的体例

2.教学重难点

训诂学基础知识、古书注解的体例

3.教学内容

训诂学基础知识、古书注解的体例

4.教学方法

主要课堂讲授，辅之以讨论、训练

5.教学评价

课堂提问、期中测试、期末考试

**四、学时分配**

**表2：各单元的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 单元 | 单元内容 | 学时分配 |
| 第五单元 | 1.文选：墨子《非攻》 老子 庄子《北冥有鱼》等 荀子《劝学》 吕氏春秋《察传》 韩非子《五蠹》2.通论：连词、介词 语气词、词头词尾 | 12 |
| 第六单元 | 1.文选：《诗经·国风》关雎等 《诗经·小雅》节南山 《诗经·大雅》公刘《诗经·颂》噫嘻2.通论：《诗经》的用韵音韵概说 双声叠韵、古音通假 | 18 |
| 第七单元 | 1.文选：乐府民歌《有所思》等 汉魏六朝诗《古诗十九首》等 五言律诗和七言律诗2.通论：诗体的特点 律诗的格律 | 15 |
| 第八单元 | 通论：训诂学的基础知识 古书注解的体例 | 9 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 第五单元文选文选：1.墨子《非攻》2.老子 | 讲解文选中的字、词、句 | 3 | 熟读选文，并掌握文选中出现的繁体字 |  |
| 2 |  | 文选：1.庄子 | 讲解文选中的字、词、句 | 3 | 熟读选文，并掌握文选中出现的繁体字 |  |
| 3 |  | 文选：1.荀子2.吕氏春秋 | 讲解文选中的字、词、句 | 3 | 熟读选文，并掌握文选中出现的繁体字 |  |
| 4 |  | 文选：1.韩非子通论：1.连词、介词2.语气词、词头词尾 | 讲解文选中的字、词、句；介绍常用工具书的查法；讲解古今词义的异同 | 3 | 熟读选文，并掌握文选中出现的繁体字；掌握连词、介词、语气词以及词头词尾 |  |
| 5 |  | 文选：诗经《国风》 | 讲解诗经的用韵 | 3 | 熟读《诗经》选文，了解诗经的用韵情况 |  |
| 6 |  | 文选：诗经《小雅》、《大雅》、《颂》 | 讲解诗经的用韵 | 3 | 熟读《诗经》选文，了解诗经的用韵情况 |  |
| 7 |  | 通论：古音概说 | 讲解音韵学基础知识 | 3 | 掌握音韵学基础知识 |  |
| 8 |  | 通论：古音概说（续） | 讲解音韵学基础知识 | 3 | 掌握音韵学基础知识 |  |
| 9 |  | 通论：古音概说（续） | 讲解音韵学基础知识 | 3 | 掌握音韵学基础知识 |  |
| 10 |  | 通论：双声叠韵古音通假 | 讲解双声叠韵、古音通假 | 3 | 掌握双声叠韵、古音通假 |  |
| 11 |  | 文选：乐府民歌《有所思》等 汉魏六朝诗《古诗十九首》等 | 讲解古体诗的用韵 | 3 | 掌握古体诗的用韵 |  |
| 12 |  | 文选：五言律诗和七言律诗 | 讲解律诗的用韵 | 3 | 掌握律诗的用韵 |  |
| 13 |  | 通论：律诗的格律 | 讲解律诗的格律 | 3 | 掌握律诗的格律 |  |
| 14 |  | 通论：律诗的格律（续） | 讲解律诗的格律 | 3 | 掌握律诗的格律 |  |
| 15 |  | 通论：律诗的格律（续） | 讲解并分析律诗的格律 | 3 | 分析律诗的格律 |  |
| 16 |  | 通论：训诂学的基础知识 | 讲解训诂学基础知识 | 3 | 掌握训诂学基础知识 |  |
| 17 |  | 通论：训诂学的基础知识（续） | 讲解训诂学基础知识 | 3 | 掌握训诂学基础知识 |  |
| 18 |  | 通论：古书注解的体例 | 讲解古书注解的体例 | 3 | 掌握古书注解的体例 |  |

**六、教材及参考书目**

1.教材

王力主编，《古代汉语》，中华书局，2012年版。

2.参考书目

马景仑、董志翘主编，王力《古代汉语》同步辅导与练习，中华书局，2012年5月。

**七、教学方法**

**1.讲授法。**主要采用课堂讲授和多媒体展示、课堂提问等方式完成教学活动，系统讲授古代汉语相关理论的知识，帮助学生在理解的基础上建构理论知识体系。

**2.讨论法。**在课堂讲授过程中，为了注重充分发挥学生的主体性，培养学生独立思考、自主学习的意识和能力，鼓励学生发表自己的见解和主张，展开师生、生生等多元的对话互动，培养学生的问题意识和质疑精神。本课程会向学生展示一些汉语语言现象请学生讨论分析，并请学生在现实语言生活中分析言语例证。

**3.练习法。**个人作为学习的单个主体，需要对学习内容进行不断训练，在实践中理解并掌握所学知识。本课程强调课堂训练与课后练习的结合，注重培养学生举一反三、学以致用的能力。

 **八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 通过对常见的古汉语知识的学习，认识到使用汉语能力提升的重要性，形成良好的**师德修养**，形成自我发展意识。 | 课堂提问、期中测试、期末考试 |
| 课程目标2 | 能够将习得的古汉语知识和分析方法，适当应用于语文教学过程中，具有良好**科学素养**和心理素养。 | 课堂提问、期中测试、期末考试 |
| 课程目标3 | 能够在他人提出问题发表意见后客观、全面地评价，同时在他人的评价中**学会反思**，在共同学习中促进知识技能的提升，提高**沟通合作**能力。 | 课堂提问、辩论等 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：20%，期中考试：20%，期末考试：60%。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 |  |  |  | （例：课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.2ｘ期中目标1成绩+0.5ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 |  |  |  |
| 课程目标3 |  |  |  |
| ……（五号宋体） |  |  |  |

**（三）评分标准**

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** |  |  |  |  |  |
| **课程****目标2** |  |  |  |  |  |
| **课程****目标3** |  |  |  |  |  |
| **……**（五号宋体） |  |  |  |  |  |