《国学概论 下》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | **Introduction to National Learning** | **课程代码** |  |
| **课程性质** | 必修课程 | **授课对象** | 文学院基地班，师范班 |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 顾迁 | **修订日期** | 2021年5月1日 |
| **指定教材** | 《仪礼》，彭林译注，中华书局，2012年版 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

通过系统讲授国学的丰富内容与重要思想，辅以经典原著的解读，提高学生的学术基础，培养其文化自觉与自信力，加强家国情感的认同与联系。

（二）课程目标：

**课程目标1：**

理解礼乐文化的基本内涵。

**课程目标2：**

理解古代礼学的精神及其发展演化，完成有质量的学术书评一篇。

**课程目标3：**

理解古代礼学与人伦的紧密联系。

**课程目标4：**

理解传统士大夫的生命历程与家国情感，增强民族文化认同。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 中国古代的礼乐文明  第一章 | 掌握基础知识 |
| 1.2 | 礼学与古代社会制度  第二章 | 提高分析能力 |
| 课程目标2 | 2.1 | 礼学史概述  第三章 | 掌握基础知识 |
| 2.2 | 郑玄、朱熹的礼学  第四章 | 增强思辨能力 |
| 课程目标3 | 3.1 | 《仪礼·士冠礼》、《士昏礼》、《士相见礼》、《乡饮酒礼》、《乡射礼》  第五章 | 提升人文素养 |
| 3.2 | 《燕礼》、《大射》、《聘礼》、《公食大夫礼》、《觐礼》  第六章 | 提升人文素养 |
| 课程目标4 | 4.1 | 《丧服》、《士丧礼》、《既夕礼》  第七章 | 提升人文素养 |
| 4.2 | 《士虞礼》、《特牲馈食礼》、《少牢馈食礼》、《有司》  第八章 | 提升人文素养 |

**三、教学内容**

**第一章 中国古代的礼乐文明**

1.教学目标：

理解中国礼乐文明的内涵与精神。

2.教学重难点：

礼书中记载的礼乐制度。

3.教学内容：

《三礼》中的礼乐制度；宗周礼乐文明的精神。

4.教学方法：

预习指定内容，教师课堂讲授。

5.教学评价：

和学生讨论礼乐文明在传统中国的具体体现。

**第二章 礼与古代社会制度**

1.教学目标：

理解作为制度的“礼”与作为仪节的“礼”的不同功能。

2.教学重难点：

殷周之际的制度变革；以礼入法的传统法律观念。

3.教学内容：

礼在古代社会的作用与功能。

4.教学方法：

学生预习指定材料，教师课堂讲授为主，辅以讨论。

5.教学评价

和学生举例探讨唐代律法的特征。

**第三章 礼学史概述**

1.教学目标：

引导学生大致了解古代礼学的发展源流。

2.教学重难点：

魏晋玄学与礼学；宋代理学与礼的。

3.教学内容：

从西周到晚晴的礼学发展史。

4.教学方法：

学生预习指定材料，教师课堂教授为主。

5.教学评价

和学生讨论不同时代礼学特征的转化。

**第四章 郑玄、朱熹的礼学**

1.教学目标：

引导学生大致了解古代礼学宗师的学术遗产及其关怀。

2.教学重难点：

郑玄礼学的性质；朱熹《仪礼经传通解》的影响。。

3.教学内容：

郑玄《三礼注》、朱熹《仪礼经传通解》的内容与学术旨趣。

4.教学方法：

讲授与讨论结合。

5.教学评价

讨论《仪礼经传通解》的编撰过程与宋代学术思想史。

**第五章 《仪礼》讲读（第1—5篇）**

1.教学目标：

精读《仪礼》前五篇，《士冠礼》、《士昏礼》、《士相见礼》、《乡饮酒礼》、《乡射礼》，引导学生了解其仪节与内涵。

2.教学重难点：

《仪礼》名物与仪节；成人礼、婚礼对于人生之意义。

3.教学内容：

古代士子的成人礼、婚礼、相见礼以及举行于乡学的饮酒礼、举行于州的射箭比赛之礼。

4.教学方法：

精读文本，在此基础上探讨“礼意”。

5.教学评价：

请学生谈谈所见民间日常之礼，并对其礼俗进行评价。

**第六章 《仪礼》讲读（第6—10篇）**

1.教学目标：

精读《仪礼·燕礼》、《大射》、《聘礼》、《公食大夫礼》、《觐礼》，引导学生了解其仪节与内涵。

2.教学重难点：

《仪礼》中诸侯典礼与《左传》等史书所载诸侯典礼之比较。

3.教学内容：

诸侯国君政事完毕后安乐群臣的燕礼，诸侯大射之礼，诸侯国派遣使者相互访问的聘礼，被聘问之国款待使者的公食大夫礼，诸侯朝见天子的觐礼。

4.教学方法：

精读文本，在此基础上探讨“礼意”。

5.教学评价：

请学生谈谈礼书所载典礼的真实性。

**第七章 《仪礼》讲读（第11—13篇）**

1.教学目标：

精读《仪礼·丧服》、《士丧礼》、《既夕礼》，详解其礼意。

2.教学重难点：

《丧服》制度的内容与意义。

3.教学内容：

生者根据亲疏尊卑关系为死者服丧所穿丧服的区别，以及士去世后其子为其办丧事的具体仪节。

4.教学方法：

精读文本，在此基础上探讨“礼意”。

5.教学评价

和学生讨论古人的死亡观念。

**第八章 《仪礼》讲读（第14—17篇）**

1.教学目标：

精读《仪礼·士虞礼》、《特牲馈食礼》、《少牢馈食礼》、《有司》，详解其礼意。

2.教学重难点：

名物与仪节。

3.教学内容：

士为葬后之父母行虞祭之礼，诸侯之士祭祀父祖之礼，诸侯卿大夫祭父祖之礼。

4.教学方法：

精读文本，在此基础上探讨“礼意”。

5.教学评价

和学生探讨祭祀在传统中国的意义。

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 中国古代的礼乐文明 | 2 |
| 第二章 | 礼与古代社会制度 | 2 |
| 第三章 | 礼学史概述 | 2 |
| 第四章 | 郑玄、朱熹的礼学 | 2 |
| 第五章 | 《仪礼》讲读（第1—5篇） | 8 |
| 第六章 | 《仪礼》讲读（第6—10篇） | 8 |
| 第七章 | 《仪礼》讲读（第11—13篇） | 6 |
| 第八章 | 《仪礼》讲读（第14—17篇） | 6 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 第一章 中国古代的礼乐文明 | 周公制礼作乐，为历史文化一大变革，奠定了中国礼乐文明的基础。 | 2 | 预习指定材料  课堂讨论 |  |
| 2 |  | 第二章 礼与古代社会制度 | 礼不仅是人们相互交往的仪节，也是国家制度的体现，具有类似宗教的形而上意义，同时也具有强烈的现实指向性。 | 2 | 预习指定材料  课堂讨论 |  |
| 3 |  | 第三章 礼学史概述 | 礼书博大，历代礼学因之繁盛，加之与政治、社会之互动，其形态多样，内涵丰富。 | 2 | 预习指定材料  课堂讨论 |  |
| 4 |  | 第四章 郑玄、朱熹的礼学 | 郑玄为古今第一经师，朱熹则是大思想家，他们都对礼学做出了极大的贡献。 | 2 | 提交书评一篇（教师指定学术著作） |  |
| 5—8 |  | 第五章《仪礼》讲读（第1—5篇） | 《仪礼》名物仪节繁复，《士冠礼》、《士昏礼》、《士相见礼》、《乡饮酒礼》、《乡射礼》皆内涵深广， 涉及士子的成人礼、婚礼、相见礼以及举行于乡学的饮酒礼、举行于州的射箭比赛之礼。 | 8 | 课前预习相关篇章  课后熟读 |  |
| 9—12 |  | 第六章《仪礼》讲读（第6—10篇） | 《燕礼》、《大射》、《聘礼》、《公食大夫礼》、《觐礼》，皆为诸侯典礼，分别是诸侯国君政事完毕后安乐群臣的燕礼，诸侯大射之礼，诸侯国派遣使者相互访问的聘礼，被聘问之国款待使者的公食大夫礼，诸侯朝见天子的觐礼。 | 8 | 课前预习相关篇章  课后熟读 |  |
| 13—15 |  | 第七章《仪礼》讲读（第11—13篇） | 《丧服》、《士丧礼》、《既夕礼》，皆与死亡有关，为人伦之极重者。尤以生者根据亲疏尊卑关系为死者服丧所穿丧服之制度最为精微，意蕴广大。 | 6 | 课前预习相关篇章  课后熟读 |  |
| 16—18 |  | 第八章《仪礼》讲读（第14—17篇） | 《士虞礼》、《特牲馈食礼》、《少牢馈食礼》、《有司》，皆与祭祀相关，分别为士为葬后之父母行虞祭之礼，诸侯之士祭祀父祖之礼，诸侯卿大夫祭父祖之礼，意蕴深广，亦指向传统人伦之极重大者。 | 6 | 课前预习相关篇章  课后熟读 |  |

**六、教材及参考书目**

1．《仪礼》，彭林译注，中华书局，2012年版

2．《仪礼译注》，杨天宇，上海古籍出版社，1994年版

3．《仪礼注疏》，贾公彦，上海古籍出版社，2008年版

4．《义疏学衰亡史论》，乔秀岩，三联书店，2017年版

5．《唐宋之际礼学思想的转型》，冯茜，三联书店，2020年版

6．《中国法律与中国社会》，瞿同祖，商务印书馆，2017年版

**七、教学方法**

1．讲授法

逐字逐句讲解《仪礼》，疏通文义，阐释其内涵与意义。

2．讨论法

从文本中延伸出问题，进行讨论，启发学生思考古代礼仪对传统中国及士人的影响，并思考其对建设现代文明的价值。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 理解礼乐文化的基本内涵 | 课堂提问 |
| 课程目标2 | 理解古代礼学的精神及其发展演化 | 撰写书评 |
| 课程目标3 | 理解古代礼学与人伦的紧密联系 | 课堂讨论 |
| 课程目标4 | 理解传统士大夫的生命历程与家国情感，增强民族文化认同 | 课程论文 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：10%，期中考试：30%，期末考试60%。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 10% | 30% | 60% | （例：课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.2ｘ期中目标1成绩+0.5ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 | 10% | 30% | 60% |
| 课程目标3 | 10% | 30% | 60% |
| 课程目标4 | 10% | 30% | 60% |

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 理解礼乐文化的基本内涵 | 对礼乐文化的内涵比较理解 | 对礼乐文化的内涵理解一般 | 粗浅了解礼乐文化的内涵 | 对礼乐文化的内涵认识不足 |
| **课程**  **目标2** | 理解古代礼学的精神，书评撰写优秀 | 对古代礼学的精神比较理解，书评撰写良好 | 对古代礼学的精神理解一般，书评撰写一般 | 粗浅了解古代礼学的精神，书评撰写勉强合乎规范 | 对古代礼学的精神认识不足，书评撰写较差 |
| **课程**  **目标3** | 理解礼学与人伦的联系 | 对礼学与人伦的联系比较理解 | 对礼学与人伦的联系理解一般 | 对礼学与人伦的联系认识粗浅 | 对礼学与人伦的联系认识不足 |
| **课程目标4** | 理解传统士大夫的生命历程与家国情感 | 对传统士大夫的生命历程与家国情感比较理解 | 对传统士大夫的生命历程与家国情感理解一般 | 对传统士大夫的生命历程与家国情感认识肤浅 | 对传统士大夫的生命历程与家国情感认识不足 |