《专家系列讲座》课程教学大纲

**一、课程基本信息**（四号黑体）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Expert lecture series | **课程代码** | CLLB2003 |
| **课程性质** | 专业必修课程 | **授课对象** | 汉语言文学基地（必修） |
| **学 分** | 4 | **学 时** | 68 |
| **主讲教师** | 李勇 | **修订日期** | 2021.2.26 |
| **指定教材** | 无 | | |

**二、课程目标**（四号黑体）

（一）**总体目标：**（小四号黑体）

帮助学生了解学术研究的前沿领域与最新动态，提高学生对学术研究的兴趣。结合一些专题问题的讨论，帮助学生学习思考问题的方法和治学的态度。帮助学生打开思路，开阔视野，树立准确的价值观。提高学生对学术前沿问题的思考能力，为未来的学术研究和处理工作中的实际问题提供基本的思维与表达训练。

（二）课程目标：（小四号黑体）

（课程目标规定某一阶段的学生通过课程学习以后，在发展德、智、体、美、劳等方面期望实现的程度，它是确定课程内容、教学目标和教学方法的基础。）（五号宋体）

课程目标1：培养学生对学术前沿问题的兴趣和敏感性，帮助学生了解中国语言文学研究以及相关的人文社会科学研究领域的前沿动态。

课程目标2：培养学生思考学术问题的能力，特别是培养学生的创新性思维的能力，以适应将来的学术研究与工作需要。

课程目标3：培养学生写作学术论文的能力，特别是培养学生用学术语言表达自己观点的能力。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系（小四号黑体）

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表** （五号宋体）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1了解学术前沿动态 | 学术前沿课题的主要观点 | 掌握本专业的科学知识 |
| 1.2培养学术兴趣与发现问题的能力 | 讲座中提出问题的方法 | 学会发现问题 |
| 课程目标2 | 2.1培养思考问题的能力 | 讲座中对前沿问题的分析论证 | 学习分析问题解决问题 |
| 2.2学习治学方法 | 讲座中运用的分析方法 | 学会科学研究的方法 |
| 课程目标3 | 3.1培养学生的学术表达能力 | 讲座中对观点的表达方法 | 具有文字处理和表达能力 |
|  | 3.2培养学生掌握学术表达的规范 | 讲座中对具体问题的不同表述 | 掌握本专业的规范 |

（大类基础课程、专业教学课程及开放选修课程按照本科教学手册中各专业拟定的毕业要求填写“对应毕业要求”栏。通识教育课程含通识选修课程、新生研讨课程及公共基础课程，面向专业为工科、师范、医学等有专业认证标准的专业，按照专业认证通用标准填写“对应毕业要求”栏；面向其他尚未有专业认证标准的专业，按照本科教学手册中各专业拟定的毕业要求填写“对应毕业要求”栏。）

**三、教学内容**（四号黑体）

（具体描述各章节教学目标、教学内容等。实验课程可按实验模块描述）

邀请校外专家就学术研究的前沿问题为学生开设讲座。涵盖中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学、语言文字学（含汉语国际教育）、文艺学与美学、以及跨学科研究等不同领域。讲座的具体内容将与校外专家商定。

**第一章 中国古代文学专题（一）**

1.教学目标 ：通过学习，了解古代文学研究的前沿问题，并了解新的立场、观点和研究方法。提高学生对中国古代社会文化的认知水平，尤其是加深对优秀传统文学与文化的了解，提高其审美能力。

2.教学重难点：学生的知识储备与前沿问题之间的衔接

3.教学内容：古代文学与文化研究的新视野

4.教学方法 ：教师讲授与学生提问互动相结合

5.教学评价：学生根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。

**第二章 中国古代文学专题（二）**

1.教学目标 ：通过学习，培养学生具备一定的问题意识、研究精神、批判思维、创新能力和合作能力。能够运用新的研究方法对中国文学发展演变过程中的具体问题进行研究性的探讨；培养学生从文献整理中发现问题、分析问题的能力，进一步提升对学术研究的兴趣以及自主学习的能力，牢固树立投身学术研究、终身学习的理念。

2.教学重难点：学生的知识储备与前沿问题之间的衔接

3.教学内容：古代文学与文化研究的新方法

4.教学方法 ：教师讲授与学生提问互动相结合

5.教学评价：学生根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。

第三章 中国现当代代文学专题（一）

1.教学目标 ：了解中国现代文学研究的新理论、新观点、新方法，帮助学生完成从对文学的兴趣爱好到专业研究的转换，促进学生正确认识、传承、弘扬中国现代文学的优秀传统。

2.教学重难点：处理好阅读兴趣与专业训练之间的关系；学生的知识储备与前沿问题之间的衔接

3.教学内容：中国现当代文学与思想文化研究的新观念

4.教学方法 ：教师讲授与学生提问、互动研讨相结合

5.教学评价：学生根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。

第四章 中国现当代代文学专题（二）

1.教学目标 ：培养学生树立正确的价值观念，激发对中国现当代文学与思想文化的热爱，加深学生对中国现当代文学的研究兴趣，为将来从事中国现当代文学教学、科研和其他相关工作打好思想和专业的基础。

2.教学重难点：处理好阅读兴趣与专业训练之间的关系；学生的知识储备与前沿问题之间的衔接

3.教学内容：中国现当代文学与思想文化研究的新方法

4.教学方法 ：教师讲授与学生提问、互动研讨相结合

5.教学评价：学生根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。

第五章 比较文学与世界文学专题

1.教学目标 ： 培养学生运用马克思主义历史的美学的观点、方法，分析和评价不同国家不同历史时期的重要作家作品和文学现象的能力，同时了解比较文学与世界文学研究中的新理论、新观点、新方法，培养学生的世界文学意识和比较文学意识，加深对中国文学与外国文化及文学关系的认识。

2.教学重难点：克服学生对外国文学的排斥或盲目崇拜心理；处理好阅读兴趣与专业训练之间的关系；学生的知识储备与前沿问题之间的衔接

3.教学内容： 外国文学研究的新视野；比较文学的新理论。

4.教学方法 ：教师讲授与学生提问、互动研讨相结合

5.教学评价：学生根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。

第六章 语言文字学专题

1.教学目标 ： 培养学生对语言学研究的兴趣，帮助学生提高语言学研究的专业素养和博雅素养，获得语言学研究的前沿信息。帮助学生提高语言学理论水平，学习理论思维的方法，培养学生发现和分析语言事实的能力。

2.教学重难点：克服学生对语言学研究的排斥心理；学生的知识储备与前沿问题之间的衔接

3.教学内容： 古代汉语和现代汉语及语言学相关领域前沿和发展趋势

4.教学方法 ：教师讲授与学生提问、互动研讨相结合

5.教学评价：学生根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。

第七章 文艺学美学专题

1.教学目标 ： 运用马克思主义立场、观点和方法观察和分析文学艺术现象，把握文学理论与美学研究的前沿问题和新概念、新方法，形成对理论问题的敏感性。学习运用马克思主义文学理论与美学的方法和原理，较为准确、深入地对理论问题进行规范的阐述。

2.教学重难点：克服学生对理论研究的排斥与畏难心理；学生的知识储备与前沿问题之间的衔接

3.教学内容：文学理论与美学相关领域前沿和发展趋势

4.教学方法 ：教师讲授与学生提问、互动研讨相结合

5.教学评价：学生根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。

第八章 跨学科研究专题

1.教学目标 ： 培养学生了解跨学科研究的特点，树立跨学科研究的意识，了解跨学科研究的前沿问题和新观点、新动态。培养学生的跨界思维能力，为培养创造性思维和终身学习习惯打下基础。

2.教学重难点：克服学生对不同学科的排斥与畏难心理；学生的知识储备与前沿问题之间的衔接

3.教学内容：跨学科研究相关领域前沿和发展趋势

4.教学方法 ：教师讲授与学生提问、互动研讨相结合

5.教学评价：学生根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。

**四、学时分配**（四号黑体）

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 古代文学与文化研究的新视野 | 8 |
| 第二章 | 古代文学与文化研究的新方法 | 8 |
| 第三章 | 中国现当代文学与思想文化研究的新观念 | 8 |
| 第四章 | 中国现当代文学与思想文化研究的新方法 | 8 |
| 第五章 | 外国文学研究的新视野；比较文学的新理论 | 8 |
| 第六章 | 古代汉语和现代汉语及语言学相关领域前沿和发展趋势 | 8 |
| 第七章 | 文学理论与美学相关领域前沿和发展趋势 | 8 |
| 第八章 | 跨学科研究相关领域前沿和发展趋势 | 8 |

**五、教学进度**（四号黑体）

**表3：教学进度表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1-2 |  | 中国古代文学专题（一） | 古代文学与文化研究的新视野 | 8 | 根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。 |  |
| 3-4 |  | 中国古代文学专题（二） | 古代文学与文化研究的新方法 | 8 | 根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。 |  |
| 5-6 |  | 中国现当代代文学专题（一） | 中国现当代文学与思想文化研究的新观念 | 8 | 根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。 |  |
| 7-8 |  | 中国现当代代文学专题（二） | 中国现当代文学与思想文化研究的新方法 | 8 | 根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。 |  |
| 9-10 |  | 比较文学与世界文学专题 | 外国文学研究的新视野；比较文学的新理论 | 8 | 根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。 | 期中考试随堂进行 |
| 11-12 |  | 语言文字学专题 | 古代汉语和现代汉语及语言学相关领域前沿和发展趋势 | 8 | 根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。 |  |
| 13-14 |  | 文艺学美学专题 | 文学理论与美学相关领域前沿和发展趋势 | 8 | 根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。 |  |
| 15-16 |  | 跨学科研究专题 | 跨学科研究相关领域前沿和发展趋势 | 8 | 根据讲座内容写一篇报告，内容包括根据拓展阅读，阐述对讲座内容的理解以及对讲座内容的独立思考。 |  |
| 17 |  | 考试 | 考试 | 4 |  |  |

**六、教材及参考书目**（四号黑体）

**参考书目：**

（清）张之洞撰、范希曾补正《书目答问补正》，上海古籍出版社2011年版。

（清）俞樾《古书疑义举例》，商务印书馆2012年版。

梁启超《近三百年学术史》商务印书馆2011年版。

洪子诚著《中国当代文学史》（修订版），北京大学出版社2007年版。

王晓明主编：《二十世纪中国文学史论》（３卷），东方出版中心2003年版。

何兆武：《中西文化交流史论》，中国青年出版社2001年版。

曾繁仁主编：《20世纪欧美文学热点问题》，高等教育出版社2002年版。

乔纳森·卡勒《文学理论入门》，双语，李平译，译林出版社2008年版。

安妮·谢泼德《美学：艺术哲学引论》艾彦译，辽宁教育出版社1998年版。

陆俭明《现代汉语语法研究教程》，北京大学出版社2013年版。

裘锡圭 《文字学概要》， 商务印书馆 1988年版。

王力 《汉语史稿》， 中华书局 1980年版。

陆宗达 王宁 《训诂与训诂学》， 山西教育出版社 1994年版。

胡安顺 《音韵学通论》， 中华书局 2002年版。

**七、教学方法** （四号黑体）

本课程以专家讲座的方式进行。要求学生积极参加学习，并完成相应的拓展阅读，独立思考，形成自己的判断。课堂教学以专家讲授为主，讲座互动环节则采用学生提问，专家回应解答的方式进行。每次讲座结束学生都必须根据讲座内容，结合自己的拓展阅读和独立思考，写出书面报告。

1. 讲授法：讲座专家围绕某个领域的前沿问题讲授自己的研究心得，以提供学科的新动态，并传授自己独特的治学经验。

2. 讨论法： 讲座互动环节则采用学生提问，专家回应解答的方式进行。学生可以就讲座的内容所生产的疑问以及自己在学术研究中遇到的相关问题向专家提问，与专家讨论。

3. 探究教学法：每次讲座结束学生都根据讲座内容，围绕讲座主题，结合自己的拓展阅读和独立思考，写出书面报告。这种教学方法将课堂教学与课外学习结合了起来。

**八、考核方式及评定方法**（四号黑体）

**（一）课程考核与课程目标的对应关系** （小四号黑体）

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 对学术前沿问题的兴趣和敏感性 | 论文形式的学习报告 |
| 课程目标2 | 思考学术问题的能力 | 论文形式的学习报告 |
| 课程目标3 | 用学术语言表达自己观点的能力 | 论文形式的学习报告 |

**（二）评定方法** （小四号黑体）

**1．评定方法** （五号宋体）

本课程包括8次专家讲座，每次讲座结束学生都必须根据讲座内容，结合自己的拓展阅读和独立思考，写出不少于3000字的书面报告。期中考试成绩为前4次书面报告平均成绩；期末考试成绩为后4次书面报告平均成绩。

期中考试：50%，

期末考试：50%

**2．课程目标的考核占比与达成度分析** （五号宋体）

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 0% | 50% | 50% | 分目标达成度={0.0ｘ平时分目标成绩+0.5ｘ期中分目标成绩+0.5ｘ期末分目标成绩}/分目标总分 |
| 课程目标2 | 0% | 50% | 50% |
| 课程目标3 | 0% | 50% | 50% |

**（三）评分标准** （小四号黑体）

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 准确写出讲座中阐述的学术前沿问题，以及中国语言文学研究以及相关的人文社会科学研究领域的前沿动态。 | 比较清晰地写出讲座中阐述的学术前沿问题，以及中国语言文学研究以及相关的人文社会科学研究领域的前沿动态。 | 写出讲座中阐述的学术前沿问题，以及中国语言文学研究以及相关的人文社会科学研究领域的前沿动态。但不够全面。 | 写出讲座中阐述的学术前沿问题，以及中国语言文学研究以及相关的人文社会科学研究领域的前沿动态。但遗漏了重要信息。 | 虽然提到讲座中阐述的学术前沿问题，以及中国语言文学研究以及相关的人文社会科学研究领域的前沿动态。但不够准确且遗漏了重要信息。 |
| **课程**  **目标2** | 能够在讲座的内容与拓展阅读的基础上发现学术问题，并进行学术性的分析论证，体现出创新性思维的能力 | 能够在讲座的内容与拓展阅读的基础上提出学术问题，并进行学术性的分析论证。 | 能够在讲座的内容与拓展阅读的基础上提出学术问题，但学术性的分析论证不够严密。 | 能够在讲座的内容与拓展阅读的基础上概括出讲座的核心观点，但学术性的分析论证不够严密。 | 不能概括出讲座的核心观点，但学术性的分析论证不够严密。 |
| **课程**  **目标3** | 写作符合学术论文的规范，能够用学术语言准确流畅清晰地表达观点。 | 写作符合学术论文的规范，能够用学术语言准确表达观点。 | 写作符合学术论文的规范，学术语言表达观点不够清晰。 | 写作符合学术论文的规范，用学术语言表达观点不够准确。 | 写作不符合学术论文的规范，用学术语言表达观点不够准确。 |