《清词选讲》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 英文名称 | On the selected Ci-poetry of Qing Dynasty | **课程代码** | CLLI3013 |
| **课程性质** | 专业选修课程 | **授课对象** | 师范班本科生；其他专业本科生 |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 陈国安 | **修订日期** | 2021年3月 |
| **指定教材** | 《清词三百首》 钱仲联 岳麓书社1992年版 |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

清词选讲是面向文学院各专业本科生的选修课程，是中文专业里提高学生理论修养的一门选修课程。清词是中国诗歌史上的一座异峰，自唐以来，词经两宋而成为“一代之文学”，清代是词的完美“谢幕”。本课程通过对清词经典文学文本的读解理解有清一代词的嬗变，继而理解民族文化文明在近四百年间的鲜活呈现，同时让那曾经的文字在现代文化生活中鲜活起来。这门课旨在通过一个经典文学文本——清词——的研究培养学生的一种阅读文学作品进行断代文学史研究的基本能力。

（二）课程目标：

**课程目标1：**

通过本课程的学习，学生了解清代词学著作，重要的清词研究专题，将词史词学知识与清词研究相结合。

**课程目标2：**

通过本课程的学习，学生对清（晚近）词史有较系统理解，对中国古代文学史研究有较强的独立探索能力。

**课程目标3：**

通过本课程的学习，学生能较系统地理解清（晚近）词研究的方法。

**课程目标4：**

通过本课程的学习，学生学会运用所学的理论去分析清词，能够对清（晚近）词人能作专题研究，能够提交具有一定学术质量的课程论文。

**课程目标5：**

通过本课程的学习，使学生的对清词理论知识有深入理解，拓展学生的理论视野，提高学生中国传统文化的素养，锻炼学生终生学习能力。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1熟悉批评材料 | 第一章到第五章 | 践行师德 |
| 1.2结合批评文献 | 第一章到第五章 | 教育情怀 |
| 课程目标2 | 2.1巩固基础知识 | 第一章到第五章 | 学科素养 |
| 2.2了解文学主张 | 第一章到第五章 | 学科素养 |
| 课程目标3 | 3.1了解批评历史 | 第一章到第五章 | 学科素养 |
| 3.2了解批评方法 | 第一章到第五章 | 学科素养 |
| 课程目标4 | 4.1学会鉴赏分析 | 第一章到第五章 | 学科素养 |
| 4.2学会理论批评 | 第一章到第五章 | 学科素养 |
| 课程目标5 | 5.1提升理论修养 | 第一章到第五章 | 学会反思 |
| 5.2学会举一反三 | 第一章到第五章 | 综合育人 |

**三、教学内容**

**第一章 清词概述**

1.教学目标

（1）了解从唐五代词到清词，词体的发展脉络及词的审美的变化

（2）了解词史中清词的地位

（3）了解清词发展脉络

（4）了解本门课程的内容及其规划。

2.教学重难点

（1）清词中兴说及清词发展脉络

（2）本门课程的内容及其规划

3.教学内容

（1）词史鸟瞰：1.唐宋词发展脉络；2.元明词发展脉络；3.重要词人讲解。

（2）清词中兴说：1.清词中兴说文献综述；2.清词发展脉络。

4.教学方法

（1）讲授法：本节课主要是老师讲授知识。

（2）思考法：引导学生思考学习本门课程的意义是什么。

5.教学评价

梳理词体发展脉络，讨论清词中兴说，通过布置课后阅读加强理解，准确掌握相关概念。

**第二章 白发填词吴祭酒**

1.教学目标

（1）理解吴梅村其人生平事迹

（2）理解梅村词学人词的特色及成就

（3）理解梅村词艳情词的特色及成就

（4）理解梅村伤时感事词的特色及成就

2.教学重难点

（1）吴梅村其人之生平与其词之关系

（2）吴梅村学人词与艳情词的特色

3.教学内容

（1）梅村词讲读

（2）梅村学人词作

（3）梅村艳情词作

（4）梅村伤时感事词作

4.教学方法

（1）讲授法：本节课主要是老师讲授知识。

（2）提问法：提出相关问题，引导学生回答或讨论。

5.教学评价

布置课后阅读，加深对吴梅村其人与梅村词特点的认识

**第三章 国中第一词人：纳兰**

1.教学目标

（1）了解纳兰性德其人生平事迹

（2）了解纳兰边塞词的审美特点

（3）了解纳兰悼亡词的审美特点

2.教学重难点

纳兰性德生平经历与其词的关系

3.教学内容

（1）纳兰词讲读

（2）纳兰词的接受

（3）纳兰词的风格

（4）课堂讨论

4.教学方法

（1）讲授法：本节课主要是老师讲授知识。

（2）讨论法：学生对纳兰性德词作风格进行研讨。

（2）提问法：提问学生纳兰性德词风格成因及其特征。

5.教学评价

结合具体作品思考、讨论纳兰性德生平经历与纳兰词作风格的关系。

**第四章 豪迈“少年”陈检讨**

1.教学目标

（1）了解陈维崧其人生平经历

（2）了解陈维崧词作风格特点

2.教学重难点

（1）陈维崧词“横霸”特点在其词作中的表现

（2）阳羡词派略述

3.教学内容

（1）陈维崧词讲读

（2）阳羡词派略述

（3）课堂讨论

4.教学方法

（1）讲授法：本节课主要是老师讲授知识。

（2）讨论法：学生对阅读资料，对讲课内容提出问题，相互讨论。

（2）提问法：提问学生对于陈维崧词作风格的认识。

5.教学评价

布置课后阅读，加深对陈维崧词作特点的认识

**第五章 四十年来浑是梦**

1.教学目标

（1）了解朱彝尊其人生平经历

（2）了解朱彝尊艳情词的风格特色

（3）了解朱彝尊怀古词的风格特色

2.教学重难点

（1）朱彝尊词作风格

（2）浙西词派特点

3.教学内容

（1）朱彝尊词讲读

（2）清词流派略述

（3）课堂讨论

4.教学方法

（1）讲授法：本节课主要是老师讲授知识。

（2）提问法：提问考察学生对朱彝尊词风格的理解与掌握程度。

5.教学评价

结合具体作品思考、讨论朱彝尊生平经历与其词作风格的关系。

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 清词概述 | 8 |
| 第二章 | 白发填词吴祭酒 | 8 |
| 第三章 | 国中第一词人：纳兰 | 8 |
| 第四章 | 豪迈“少年”陈检讨 | 6 |
| 第五章 | 四十年来浑是梦 | 6 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1-4 |  | 第一章 | 清词概述 | 8 | 查找资料 |  |
| 5-8 |  | 第二章 | 白发填词吴祭酒 | 8 | 提前预习 |  |
| 9-12 |  | 第三章 | 国中第一词人：纳兰 | 8 | 课上讨论 |  |
| 12-14 |  | 第四章 | 豪迈“少年”陈检讨 | 6 | 课上讨论 |  |
| 14-16 |  | 第五章 | 四十年来浑是梦 | 6 | 撰写论文 |  |

**六、教材及参考书目**

1.钱仲联《清词三百首》、《全清词·顺康卷》、《全清词·顺康卷补编》、《全清词·雍乾卷》、《全清词·嘉道卷》；张宏生《清词珍本丛刊》；朱惠国《清词文献丛刊》

2.唐圭璋《词话丛编》、朱崇才《词话丛编续编》、葛渭君《词话丛编补编》、屈兴国《词话丛编二编》、孙克强等《清代词话全编》

3. 冯其庸、叶君远《吴梅村年谱》（修订版），文化艺术出版社2007版；周绚隆《陈维崧年谱》，人民出版社2012版；张宗友《朱彝尊年谱》，凤凰出版社2014版

4.严迪昌《清词史》，凤凰出版社2001版

5.孙克强《清代词学批评史论》，上海古籍出版社2008版

6.王兆鹏《词学史料学》，中华书局2004版

7.刘东海《顺康词坛群体步韵倡和研究》，上海世纪出版集团2013版

8.《元明清词鉴赏辞典》，上海辞书出版社2002版

9. 彭玉平《人间词话疏证》，中华书局2011版；《王国维词学与学缘研究》，中华书局2015版

10.张宏生《清代词学的建构》，凤凰出版社1998版；张宏生《清词探微》，上海古籍出版社2008版；《经典传承与体式流变：清词和清代词学研究》，南京大学出版社2020版

11. 《清名家词》 陈乃乾辑，上海开明书店1937年版，上海书店1982年版。

12. 《近三百年名家词选》 龙榆生编，上海古典文学出版社1956年版。

13. 《全清词钞》 叶恭绰编，香港九龙中华书局1975年版，北京中华书局1982年版。

14. 《张惠言及常州派词传》 赵伯陶编，吉林人民出版社1998年版。

15. 《晚清四大词人词选译》 宋平生译注，巴蜀书社1997年版。

16. 《近代词钞》 严迪昌编着，江苏古籍出版社1996年版。

17. 《梅村词》 李少雍校，广东人民出版社1985年版。

18.《纳兰词选（注）》严迪昌，中华书局，2011年版。

19. 《朱彝尊词集》 屈兴国、袁李本辑校，浙江古籍出版社1994年版。

20. 《陈维崧词选注》 梁鉴江选注，上海古籍出版社1990年版。

**七、教学方法**

1．讲授法。围绕各个清代词人进行专章讲解。

2．讨论法。组织学生提前预习，阅读清词著作与研究文章，学会总结观点，讨论得失。

3．提问法。在课堂上对授课内容进行提问，引导学生进行进一步思考。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 熟悉清词著作与清词研究 | 课堂提问、章节测验 |
| 课程目标2 | 了解清（晚近）词发展史 | 课堂提问、章节测验 |
| 课程目标3 | 理解清（晚近）词研究的方法 | 课堂提问、章节测验 |
| 课程目标4 | 能够对清（晚近）词人能作专题研究 | 课堂提问、章节测验 |
| 课程目标5 | 提高理论素养 | 课堂提问、章节测验 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

（例：平时成绩：20%，期中考试：20%，期末考试60%，按课程考核实际情况描述）

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 20% | 20% | 60% | （例：课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.2ｘ期中目标1成绩+0.5ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 | 20% | 30% | 60% |
| 课程目标3 | 20% | 20% | 60% |
| 课程目标4 | 20% | 20% | 60% |
| 课程目标5 | 20% | 20% | 60% |

**（三）评分标准**

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 掌握利用清词著作与清词研究 | 熟悉清词著作与清词研究 | 了解清词著作与清词研究 | 知道清词著作与清词研究 | 不熟悉清词著作与清词研究 |
| **课程****目标2** | 深入理解清词发展史 | 熟悉清词发展史 | 了解清词发展史 | 知道清词发展史 | 不知道清词发展史 |
| **课程****目标3** | 掌握清（晚近）词研究的方法 | 熟悉清（晚近）词研究的方法 | 了解清（晚近）词研究的方法 | 知道清（晚近）词研究的方法 | 不会清（晚近）词研究的方法 |
| **课程目标4** | 对清（晚近）词人能进行优秀的专题研究 | 对清（晚近）词人能进行很好的专题研究 | 对清（晚近）词人能进行较好的专题研究 | 对清（晚近）词人能进行简单的专题研究 | 不会对清（晚近）词人能进行专题研究 |
| **课程目标5** | 理论修养很高 | 理论修养高 | 理论修养较好 | 有一定理论修养 | 理论修养欠缺 |