《汉语教学设计理论与实践》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | The Theory and Practice of Design of Teaching Chinese as a Foreign Language | **课程代码** | CHSL2018 |
| **课程性质** | 专业必修课程 | **授课对象** | 汉语国际教育 |
| **学 分** | 2.0 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 周国鹃 | **修订日期** | 2021年2月26日 |
| **指定教材** | 周国鹃等编著，《对外汉语课堂教学设计与技能》，苏州大学出版社，2015年，第1版 |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

作为一门以实践为主的专业课程，本课程旨在帮助学生对语言课程设计的基本理论及研究方法有个全面的框架性理解，并在理解的基础上能根据具体情况进行合理的教学设计并将之运用于教学实践。要求学生能够理解教学设计相关概念的内涵与范畴；熟悉语言教学设计发展的基本历史；掌握教学设计的基本方法和流程；能结合对语言教学设计的了解，体验教学设计的应用；并了解教学设计研究的基本方法，从而提升其学科认同度，产生相应的研究兴趣，为将来的职业发展打下基础。

（二）课程目标：

**课程目标1：**

通过对语言教学设计相关理论与方法的学习，对教学设计以及语言教学设计的本质形成正确的认识，理解教学设计对改进教学方法，提高教学质量的重要意义与价值，从而对汉语国际教育学科产生认同感，愿意进一步探究汉语教学和中国文化传播的研究与实践工作，形成对成为在全球传播中国文化的汉语教师的职业认同。

**课程目标2：**

通过对“语言观如何影响语言教学”这一核心问题的思考，掌握第二语言教学和语言教学设计的基础知识和基本理论，把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，了解学科研究的历史、现状与未来发展趋势，形成基本的学科素养和实践能力。

**课程目标3：**

通过对语言教学设计的体验，以及对小组合作、翻转课堂、项目学习等学习方式的参与与反思，改善学习策略，提升自主学习能力、合作意识、沟通能力、反思能力。并且能够根据自身的兴趣与能力特征，结合对专业课程知识体系的分析，为自己制定职业发展计划，提升职业规划能力。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1了解课程设计作为一门学科的重要意义并掌握基本概念和操作方法。 | 第一章绪论部分 | 对应毕业要求6：能独立从事汉语国际教育的研究工作，具有发现问题、研究问题和解决问题的能力。和毕业要求7：具备从事汉语国际教育相关工作的职业素养和职业规范。 |
| 1.2领会课程设计对于语言课，特别是当前形式下的汉语作为第二语言教学的课程的重要意义，为尽快适应各种环境下的汉语教学打好基础。 | 第一章绪论部分的第四小节；第二章的界定环境和表达理念部分；第六、第七和第八章的基本理论概述部分 | 对应毕业要求4：能独立从事对外汉语及国际中文课程教学工作，具有教学组织能力和课堂管理能力。和毕业要求5：能独立从事汉文化有关的国际传播工作，具有中华才艺的展示能力和传授能力。 |
| 课程目标2 | 2.1掌握第二语言教学和语言教学设计的基础知识和基本理论，把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，了解学科研究的历史、现状与未来发展趋势，形成基本的学科素养 | 第一章绪论部分的第一、二、三小节，其余各章的理论阐述部分。 | 对应应毕业要求6：能独立从事汉语国际教育的研究工作，具有发现问题、研究问题和解决问题的能力。和毕业要求7：具备从事汉语国际教育相关工作的职业素养和职业规范。 |
| 2.2通过案例分析和实践操作，形成灵活的课程和课堂教学设计能力、执行能力。 | 除第一章以外的各章实践部分，包括案例分析和给定条件的实际操练。 | 对应毕业要求4：能独立从事对外汉语及国际中文课程教学工作，具有教学组织能力和课堂管理能力。和毕业要求7：具备从事汉语国际教育相关工作的职业素养和职业规范。和毕业要求8：具备运用现代教育技术与使用网络资源的能力。 |
| 课程目标3 | 3.1通过对语言教学设计的体验，以及对小组合作、翻转课堂、项目学习等学习方式的参与与反思，改善学习策略，提升自主学习能力、合作意识、沟通能力、反思能力 | 第一章之外的各章的预习、课堂研讨以及课后练习部分。 | 对应毕业要求7：具备从事汉语国际教育相关工作的职业素养和职业规范。 |
| 3.2能够根据自身的兴趣与能力特征，结合对专业课程知识体系的分析，为自己制定职业发展计划，提升职业规划能力。 | 第六、第七、第八、第九各章的教学中，教师会引导学生思考这些问题，为他们将来的职业发展当好顾问。 | 对应毕业要求4：能独立从事对外汉语及国际中文课程教学工作，具有教学组织能力和课堂管理能力。和毕业要求5：能独立从事汉文化有关的国际传播工作，具有中华才艺的展示能力和传授能力。和毕业要求9：能独立参与实习工作并获得实习单位的好评。 |

**三、教学内容**

**第一章 绪论**

**1.教学目标**

了解教学设计的主要原理、基本方法和技术；

对教学设计的产生、发展及应用有基本的了解；

了解教学设计在语言课尤其是汉语课中的应用

**2.教学重难点**

教学设计的主要原理及理论基础；

语言课教学设计的特点

**3.教学内容**

教学设计概述：教学设计的定义、教学设计的层次

设计过程模式：教学设计涉及的因素、教学设计过程模式的演进

设计理论基础：学习理论和教学设计、教学理论和教学设计、传播理论和教学设计、系统理论和教学设计

第二语言课的教学设计：语言学与教学设计、语言习得理论与教学设计、语言教学理念和理论与教学设计

**4.教学方法**

讲授法：重要的概念和原理以教师讲解为主；

研讨法：在讲授的过程中和课后会提出一些问题供同学讨论

**5.教学评价**

完成小论文：“我对教学设计定义的认识”

结合自己学习外语的经历，从一个具体的方面谈谈语言课教学设计需要包含哪些内容。

**第二章 教学环境分析及教学目标的确定**

**1.教学目标**

理解关于教学环境、教学理念及教学目标和目的的概念；

能在理解的基础上实际运用这些概念进行教学设计

**2.教学重难点**

明确表达上述概念；

根据实际情况灵活应用这些概念

**3.教学内容**

界定环境：环境的定义、界定环境的重要性、具体案例（如何界定环境）

表达理念：关于语言的理念、关于语言的社会环境理念、关于语言学习和教学的理念、具体案例（理念怎样影响教学设计）

建立教学目标和目的：教学目标和目的之间的关系、制定目标和目的的方式、具体案例（目标和目的的确定）

**4.教学方法**

讲授法：重要的概念和原理以教师讲解为主；

案例法：通过具体案例让学生对概念和原理有更深入的理解；

研讨法：在讲授的过程中和课后会提出一些问题供同学讨论

**5.教学评价**

根据提供的具体情境，对该情境进行环境界定，并根据自己的理念确定教学目标和分阶段的教学目的。

**第三章 需求分析和教学内容构建**

**1.教学目标**

了解需求分析的主要内容并学习如何进行需求分析；

了解教学内容的主要构成以及与其他因素的关联性；

学习如何构建和组织教学内容

**2.教学重难点**

如何发现学习需求以及学习需求和教学需求之间的关系；

教学内容构建的开放性思维

**3.教学内容**

需求分析：需求分析过程；需求分析方法；具体案例（如何发现和分析需求）

教学内容构建：教学内容构建过程；教学内容构建方法；具体案例（如何构建教学内容）

**4.教学方法**

讲授法：重要的概念和原理以教师讲解为主；

案例法：通过具体案例让学生对概念和原理有更深入的理解；

研讨法：在讲授的过程中和课后会提出一些问题供同学讨论

**5.教学评价**

根据提供的具体情境，对该情境进行需求分析，并结合第二章内容为该情境下的汉语教学构建教学内容。

**第四章 教学组织及评估计划设计**

**1.教学目标**

了解教学组织及评估计划相关概念；

了解教学组织和评估计划设计的基本方法和流程

**2.教学重难点**

根据具体情况设计教学组织和评估计划

**3.教学内容**

教学组织设计：什么是教学组织；为什么要组织教学；教学组织设计的方式和方法；具体案例（根据教学大纲设计教学组织）

设计评估计划：评估在教学设计中的角色；评估学生的学习；评估课程；设计评估计划的方法；具体案例（评估计划的设计）

**4.教学方法**

讲授法：重要的概念和原理以教师讲解为主；

案例法：通过具体案例让学生对概念和原理有更深入的理解；

研讨法：在讲授的过程中和课后会提出一些问题供同学讨论

**5.教学评价**

用本章介绍的指导方针设计一个教学组织；

用本章介绍的指导方针评价一个评估计划

**第五章 教学项目设计**

**1.教学目标**

了解教学项目管理的基本程序；

知道如何根据项目要求设计相应的课程并对课程进行评估

**2.教学重难点**

根据项目要求制定相应课程并有效管理

**3.教学内容**

教学项目：教学项目和教学类型；教学项目的设计；教学项目设计的前端分析，教学项目的评估

课程设计及评估：根据项目要求设计课程；制定课程的标准

**4.教学方法**

讲授法：重要的概念和原理以教师讲解为主；

研讨法：在讲授的过程中和课后会提出一些问题供同学讨论

**5.教学评价**

根据所给材料进行教学项目设计并说明理由

**第六章 读写课教学设计**

**1.教学目标**

了解读写课的教学目标及课型特点；

对读写课的主流教学方法有初步的了解；

知道如何写读写课的教学设计

**2.教学重难点**

读写课的教学组织方式及评估方式

**3.教学内容**

读写课的教学内容：读写课的发展历程和教学目标；读写课的课型特征；读写课的教学内容

读写课的教学方法：不同语言观下的不同教学流派；不同年龄学习者和不同水平下的教学方法

读写课的教学设计：不同环境、不同年龄、不同水平下的教学设计；具体案例赏析

**4.教学方法**

讲授法：重要的概念和原理以教师讲解为主；

案例法：通过具体案例让学生对概念和原理有更深入的理解；

研讨法：在讲授的过程中和课后会提出一些问题供同学讨论

**5.教学评价**

根据具体材料和要求设计读写课的教学

**第七章 听说课教学设计**

**1.教学目标**

了解听说课的教学目标及课型特点；

对听说课的主流教学方法有初步的了解；

知道如何写听说课的教学设计

**2.教学重难点**

听说课的教学组织方式及评估方式

**3.教学内容**

听说课的教学内容：听说能力培养的认知研究；听说课的课型特点；听说课的教学目标和内容

听说课的教学方法：不同理论基础上的不同教学流派和方法；针对不同学习者的教学策略

听说课的教学设计：不同环境的听说课设计；案例赏析

**4.教学方法**

讲授法：重要的概念和原理以教师讲解为主；

案例法：通过具体案例让学生对概念和原理有更深入的理解；

研讨法：在讲授的过程中和课后会提出一些问题供同学讨论

**5.教学评价**

根据具体材料和要求设计听说课教学

**第八章 线上语言课程教学设计**

**1.教学目标**

了解线上语言教学尤其是汉语教学的现状；

了解线上语言教学的特点；

对线上语言教学技术有比较全面的了解

**2.教学重难点**

线上语言教学与线下教学的主要区别以及应对措施

**3.教学内容**

线上教学的概念及发展；线上教学的现状

线上教学的特点

线上教学设计需要注意的问题

**4.教学方法**

讲授法：重要的概念和原理以教师讲解为主；

研讨法：在讲授的过程中和课后会提出一些问题供同学讨论

**5.教学评价**

点评一节线上汉语课程或某个汉语学习APP

根据具体要求设计一个线上语言教学任务

**第九章 综合实践运用**

**1.教学目标**

通过具体实践巩固以上所学内容并掌握基本的教学设计程序和方法

**2.教学重难点**

能根据教师反馈及时修正设计内容

能讲出设计背后的原理

**3.教学内容**

某一具体教学项目的设计；同学讨论；教师点评

不同环境的教学设计；同学讨论；教师点评

不同学习者的教学设计；课堂演示；教师点评

具体教学内容的教学设计；课堂演示；教师点评

**4.教学方法**

实践法：学生根据所给的条件进行具体的教学设计

研讨法：能结合所学内容讨论教学设计的优劣

讲解法：教师对学生的教学设计加以点评

**5.教学评价**

根据具体要求进行教学设计

能有理有据地对其他同学的教学设计进行点评

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 绪论 | 4课时 |
| 第二章 | 教学环境分析及教学目标的确定 | 4课时 |
| 第三章 | 需求分析和教学内容的构建 | 4课时 |
| 第四章 | 教学组织及评估计划设计 | 4课时 |
| 第五章 | 教学项目设计 | 2课时 |
| 第六章 | 读写课教学设计 | 4课时 |
| 第七章 | 听说课教学设计 | 4课时 |
| 第八章 | 线上语言课程教学设计 | 2课时 |
| 第九章 | 综合实践运用 | 6课时 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1-2 |  | 绪论 | 1.设计概述2.设计过程模式3.设计理论基础4.第二语言课的教学设计 | 4 | 1.完成小论文：“我对教学设计定义的认识”2.结合自己学习外语的经历，从一个具体的方面谈谈语言课教学设计需要包含哪些内容。 |  |
| 3-4 |  | 教学环境分析及教学目标的确定 | 1.界定环境2.表达理念3.建立教学目标和目的 | 4 | 根据提供的具体情境，对该情境进行环境界定，并根据自己的理念确定教学目标和分阶段的教学目的。 |  |
| 5-6 |  | 需求分析和教学内容的构建 | 1.需求分析过程2.需求分析方法3.教学内容构建过程4.教学内容构建方法 | 4 | 根据提供的具体情境，对该情境进行需求分析，并结合第二章内容为该情境下的汉语教学构建教学内容。 |  |
| 7-8 |  | 教学组织及评估计划设计 | 1.教学组织的内容2.设计教学组织的方法3.评估计划的内容4.评估计划的设计 | 4 | 1.用本章介绍的指导方针设计一个教学组织；2.用本章介绍的指导方针评价一个评估计划 |  |
| 9 |  | 教学项目设计 | 1.教学项目和教学类型2.教学项目设计及评估3.课程设计及评估 | 2 | 根据所给材料进行教学项目设计并说明理由 |  |
| 10-11 |  | 读写课教学设计 | 1.读写课的教学内容2.读写课的教学方法3.读写课的教学设计 | 4 | 根据具体材料和要求设计读写课教学 |  |
| 12-13 |  | 听说课教学设计 | 1.听说课的教学内容2.听说课的教学方法3.听说课的教学设计 | 4 | 根据具体材料和要求设计听说课教学 |  |
| 14 |  | 线上语言课程教学设计 | 1.线上语言课程的特点2.互联网技术在线上语言课程中的应用3.线上语言课程设计 | 2 | 1.点评一节线上汉语课程或某个汉语学习APP2.根据具体要求设计一个线上语言教学任务 |  |
| 15-17 |  | 综合实践运用 | 1.某一具体教学项目的设计2.不同环境的教学设计3.不同学习者的教学设计及课堂演示4.具体教学内容的教学设计及课堂演示 | 6 | 1.根据具体要求进行教学设计2.能有理有据地对其他同学的教学设计进行点评 |  |

**六、教材及参考书目**

1．崔永华.对外汉语教学设计导论.北京语言大学出版社，2008.

2．冯光伟.课堂教学设计理论与实践.科学出版社，2016.

3.何克抗.教学系统设计.北京师范大学出版社，2002.

4.李泉.汉语综合课教学理论与方法.北京大学出版社，2011.

5.李晓琪.对外汉语口语教学研究.商务印书馆，2006.

6.刘颂浩.汉语听力教学理论与方法.北京大学出版社，2008.

7.夏瑞庆.课程与教学论.安徽大学出版社，2002.

8.周小兵等.汉语阅读教学理论与方法.北京大学出版社，2008.

9.[美]加里.D.鲍里奇，易东平译.有效教学法（第4版），江苏教育出版社，2002.

10.[美]加涅等，皮连生译.教学设计原理，华东师范大学出版社，1990.

11.[美]Kathleen Graves，董奇等译，语言课程设计——教师指南，北京师范大学出版社，2008.

**七、教学方法**

本课程部分教学采用翻转课堂模式进行。要求学生在课前阅读相关文献或者观看相关教学视频，并完成相应的教学预习和问题思考。课堂教学以师生研讨、案例分析为主要的教学活动。

1. 讲授法：如何围绕课程的核心概念，如“教学设计”、“需求分析”、“教学组织”、“教学评估”等进行讲解。

2. 研讨法：围绕“教学目的与目标的关系”、“语言观和教学理念如何影响教学设计”、“线上教学的优劣”等主题组织学生进行讨论。

3. 案例教学法：在基本理论教学中，选择相应的案例，围绕案例组织学生进行主动分析、研讨。

4．实践教学：在教学过程中设置具体情境和条件，让学生进行实际的教学设计并进行课堂演示。

 **八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 课程设计相关概念、课程设计基本原理、课程设计基本模式和发展过程、课程设计相关理论 | 笔试概念记忆小论文概念理解 |
| 课程目标2 | 语言观与语言教学理念的关系、语言教学设计相关要素的分析、对语言教学设计案例的评价 | 笔试概念理解案例分析 |
| 课程目标3 | 根据给定条件，灵活运用所学理论和方法，采取小组合作等形式进行教学设计和教学展示。 | 实际操作 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：50%（平时作业、小论文、课堂表现）

期中考试：20%（理论考试）

期末考试：30%（理论考试）

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 20% | 20% | 20% | 分目标达成度={0.3ｘ平时分目标成绩+0.2ｘ期中分目标成绩+0.5ｘ期末分目标成绩}/分目标总分 |
| 课程目标2 | 40% | 40% | 40% |
| 课程目标3 | 40% | 40% | 40% |

**（三）评分标准**

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| 课程目标1 | 正确地认识和理解教学设计以及语言教学设计的本质，理解教学设计对改进教学方法，提高教学质量的重要意义与价值，认同语言教学设计的价值，愿意进一步探究汉语教学和中国文化传播的研究与实践工作，形成对成为在全球传播中国文化的汉语教师的职业认同。 | 良好地认识，较好地理解教学设计对改进教学方法，提高教学质量的重要意义与价值，愿意进一步探究汉语教学和中国文化传播的研究与实践工作，形成对成为在全球传播中国文化的汉语教师的职业认同。 | 形成正确的认识，理解教学设计对改进教学方法，提高教学质量的重要意义与价值，认同进一步探究汉语教学和中国文化传播的研究与实践工作，期待成为在全球传播中国文化的汉语教师 | 形成基本正确的认识，基本理解教学设计对改进教学方法，提高教学质量的意义与价值，大致认同进一步探究汉语教学和中国文化传播的研究与实践工作，对成为在全球传播中国文化的汉语教师不排斥。 | 没有形成正确的认识，不能理解教学设计对改进教学方法，提高教学质量的意义与价值，不认同进一步探究汉语教学和中国文化传播的研究与实践工作，不想成为在全球传播中国文化的汉语教师。 |
| 课程目标2 | 全面掌握第二语言教学和语言教学设计的基础知识和基本理论，全面把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，全面了解学科研究的历史、现状与未来发展趋势，形成基本的学科素养和实践能力。 | 较好掌握第二语言教学和语言教学设计的基础知识和基本理论，较好把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，较好了解学科研究的历史、现状与未来发展趋势，形成基本的学科素养和实践能力。 | 掌握第二语言教学和语言教学设计的基础知识和基本理论，把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，了解学科研究的历史、现状与未来发展趋势，形成基本的学科素养和实践能力。 | 大致掌握第二语言教学和语言教学设计的基础知识和基本理论，大致把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，大致了解学科研究的历史、现状与未来发展趋势，形成基本的学科素养和实践能力。 | 不能掌握第二语言教学和语言教学设计的基础知识和基本理论，不能把握和理解学科性质、学科研究领域和研究方法，不能了解学科研究的历史、现状与未来发展趋势，形成基本的学科素养和实践能力。 |
| 课程目标3 | 积极参加小组合作、翻转课堂、实践操作等学习活动，并有效反思，有效改善学习策略，形成优秀的自主学习能力、合作意识、沟通能力、反思能力。并且能够根据自身的兴趣与能力特征，结合对专业课程知识体系的分析，为自己制定理想的职业发展计划，提升职业规划能力。 | 积极参加小组合作、翻转课堂、实践操作等学习活动，并有效反思，有效改善学习策略，形成较为优秀的自主学习能力、合作意识、沟通能力、反思能力。并且能够根据自身的兴趣与能力特征，结合对专业课程知识体系的分析，为自己制定理想的职业发展计划，提升职业规划能力。 | 积极参加小组合作、翻转课堂、实践操作等学习活动，并能进行一定的反思，较为有效地改善学习策略，形成较好的自主学习能力、合作意识、沟通能力、反思能力。并且能够根据自身的兴趣与能力特征，结合对专业课程知识体系的分析，为自己制定适宜的职业发展计划，提升职业规划能力。 | 能参加小组合作、翻转课堂、实践操作等学习活动，并能进行基本的反思，改善学习策略，形成基本的自主学习能力、合作意识、沟通能力、反思能力。并且能够根据自身的兴趣与能力特征，结合对专业课程知识体系的分析，为自己制定基本的职业发展计划，有基本的职业规划能力。 | 不能认真参加小组合作、翻转课堂、实践操作等学习活动，无法进行基本的反思，无法形成基本的自主学习能力、合作意识、沟通能力、反思能力。不能根据自身的兴趣与能力特征，结合对专业课程知识体系的分析，制定基本的职业发展计划，没有形成基本的职业规划能力。 |