《汉语与汉文化》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Chinese Language and Chinese Culture | **课程代码** | CHSL0013 |
| **课程性质** | 专业必修课程 | **授课对象** | 汉语国际教育 |
| **学 分** | 3.00 | **学 时** | 54 |
| **主讲教师** | 陶家骏 | **修订日期** | 2021年3月 |
| **指定教材** | 郭锦桴著，《汉语与中国传统文化》，商务印书馆，2010年 |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

《汉语与汉文化》是汉语国际教育专业核心课程，且为学位课程。本课程旨在帮助学生理解语言与文化的关系，并就汉语与汉民族传统文化的一些密切相关的问题进行探讨，并注重跨文化比较，使学生掌握汉语及相关文化领域知识，加深对汉语及汉文化的理解，树立正确观念，增强文化自信，培养文化教学与跨文化交际的能力。

（二）课程目标：

**课程目标1：知识目标**

1.1 了解和掌握汉语与历史文化的关系

1.2 了解和掌握汉语与社会变化及文化变异的关系

1.3 了解和掌握汉语与宗教及语言迷信心理的关系

1.4 了解和掌握汉语与民族思维偏向的关系

1.5 了解和掌握汉语专名称谓与民族文化心态的关系

1.6 了解和掌握汉语表述与社会文化取向的关系

**课程目标2：能力目标**

2.1 通过课外任务培养学生自学和思考能力

2.2 通过课堂讨论和展示培养学生初步具备运用所学知识解释与汉语有关的传统文化以及开展相关教学的能力

2.3 通过课内外练习培养学生具备一定的发现、思考和解决问题的能力

**课程目标3：思政目标**

3.1 引导学生理解和继承优秀传统语言文化，树立对本国语言文字、传统文化与当代文化在内的文化自信，坚定“四个自信”

3.2 引导学生深刻理解中华优秀传统文化的思想精华和时代价值，能够将中国道路、制度和实践讲清道明，践行习近平总书记“把中华优秀传统文化传播到五湖四海”以及“向世界讲好中国故事”的主张

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程目标1知识目标 | 1.1 了解和掌握汉语与历史文化的关系 | 第一章 汉语——历史文化的活化石第二章 汉语与深层文化第三章 汉语与传统价值观 | 毕业要求1：具备较为全面广博的中外人文与社科知识。毕业要求2：具备扎实的汉语语言知识和语言能力。 |
| 1.2 了解和掌握汉语与社会变化及文化变异的关系 | 第八章 汉语与社会交际文化第九章 汉语方言与地域文化第十章 汉语与中外文化交流 |
| 1.3 了解和掌握汉语与宗教及语言迷信心理的关系 | 第五章 汉语中的语言迷信第七章 汉语与佛教文化 |
| 1.4 了解和掌握汉语与民族思维偏向的关系 | 第四章 汉语与传统思维第十一章 汉语色彩词及其传统文化内涵第十二章 汉语数词与传统文化第十三章 汉语别称、比喻的文化内涵第十四章 成语——历史文化和智慧的凝聚 |
| 1.5 了解和掌握汉语专名称谓与民族文化心态的关系 | 第十五章 姓名与传统文化第十六章 地名与社会文化第十七章 亲属称谓与宗族文化观念 |
| 1.6 了解和掌握汉语表述与社会文化取向的关系 | 第六章 文化取向与汉语表述 |
| 课程目标2能力目标 | 2.1 通过课外任务培养学生自学和思考能力 | 贯穿各章 | 毕业要求5：能独立从事汉文化有关的国际传播工作，具有中华才艺的展示能力和传授能力。毕业要求6：能独立从事汉语国际教育的研究工作，具有发现问题、研究问题和解决问题的能力。 |
| 2.2 通过课堂讨论和展示培养学生初步具备运用所学知识解释与汉语有关的传统文化以及开展相关教学的能力 | 贯穿各章 |
| 2.3 通过课内外练习培养学生具备一定的发现、思考和解决问题的能力 | 贯穿各章 |
| 课程目标3思政目标 | 3.1 引导学生理解和继承优秀传统语言文化，树立对本国语言文字、传统文化与当代文化在内的文化自信，坚定“四个自信” | 贯穿各章 | 毕业要求7：具备从事汉语国际教育相关工作的职业素养和职业规范。 |
| 3.2 引导学生深刻理解中华优秀传统文化的思想精华和时代价值，能够将中国道路、制度和实践讲清道明，践行习近平总书记“把中华优秀传统文化传播到五湖四海”以及“向世界讲好中国故事”的主张 | 贯穿各章 |

**三、教学内容**

**第一章 汉语——历史文化的活化石**

1.教学目标：通过对古代汉语及古代汉字形态的考察，帮助学生追溯中国远古和上古时代历史文化的踪迹

2.教学重难点：解读古文字形及《说文解字》《尔雅》等古代字书

3.教学内容：第一节 从汉语认识古代社会

第二节 从汉字考察远古的图腾崇拜

第三节 从汉字形体考察历史文化

第四节 汉语词源考试与历史名物掌故

第五节 汉字——中华文化永不熄灭的明灯

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：完成一份调查问卷

**第二章 汉语与深层文化**

1.教学目标：通过学习深入了解汉语与古代元气观、天人观、传统伦理观的关系

2.教学重难点：元气观；天人观；传统伦理观

3.教学内容：第一节 汉语与元气观

第二节 汉语与天人观

第三节 汉语与传统伦理观

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：举例阐释儒家“仁”“孝”观念在汉语中的具体体现

**第三章 汉语与传统价值观**

1.教学目标：通过学习深入了解汉语与重和谐价值观、重身份价值观、重饮食价值观的关系

2.教学重难点：传统价值观

3.教学内容：第一节 汉语与重和谐价值观

第二节 汉语与重身份价值观

第三节 汉语与重饮食价值观

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：举例阐释和谐价值观在汉语中的具体体现

**第四章 汉语与传统思维**

1.教学目标：通过学习深入了解汉语与整体性、有序性、比附等传统思维的关系

2.教学重难点：传统思维方式

3.教学内容：第一节 汉族传统思维方式

第二节 汉语意合结构与整体性思维

第三节 汉语语序与有序性思维

第四节 汉语的表象性与比附思维

第五节 汉语的抽象性与混沌和逻辑思维

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：举例阐释汉语意合结构与整体性思维的关系

**第五章 汉语中的语言迷信**

1.教学目标：通过学习深入认识汉语中的语言迷信现象

2.教学重难点：如何看待语言迷信

3.教学内容：第一节 社会习俗中的语言迷信

第二节 古代名字避讳

第三节 不吉或不雅词语避讳

第四节 神灵密语——符咒

第五节 语言迷信的文化心理分析

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：举例阐述如何正确看待语言迷信

**第六章 文化取向与汉语表述**

1.教学目标：通过学习深入了解文化取向与汉语表述的关系

2.教学重难点：意识文化取向；制度文化取向；民族文化心理取向

3.教学内容：第一节 意识文化取向对汉语表述的影响

第二节 制度文化取向对书面语风格的影响

第三节 民族文化心理取向对诗歌语言的影响

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：比较《左传》与《战国策》语言风格，并分析造成两者语言风格的原因

**第七章 汉语与佛教文化**

1.教学目标：通过学习深入了解汉语与佛教文化的关系

2.教学重难点：佛教思想及其本土化

3.教学内容：第一节 佛教文化的传入

第二节 佛教文化语言圈

第三节 佛教文化对汉语词汇丰富性的影响

第四节 佛教文化对汉语复合词发展的影响

第五节 佛教文化对汉语语法的影响

第六节 佛教文化对民间俗语的影响

第七节 佛教文化对汉语音韵研究的影响

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：举例说明佛教文化对汉语词汇的影响

**第八章 汉语与社会交际文化**

1.教学目标：通过学习深入了解汉语与社会交际文化的关系

2.教学重难点：汉语谦辞和敬辞

3.教学内容：第一节 交际文化和汉语交际称谓语

第二节 汉语交际的礼貌语

第三节 社交汉语的文化透视

第四节 跨文化交际中汉语与外语的差异

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：举例说明汉语常用谦辞和敬辞

**第九章 汉语方言与地域文化**

1.教学目标：通过学习深入了解汉语方言与地域文化的关系

2.教学重难点：人口迁移对方言形成的影响

3.教学内容：第一节 历史人口迁移与方言形成

第二节 地域文化在方言中的展示

第三节 中国大陆以外汉语方言文化的差异

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：分析家乡话的形成过程，注意人口迁移的影响

**第十章 汉语与中外文化交流**

1.教学目标：通过学习深入了解汉语与中外文化的关系

2.教学重难点：借词

3.教学内容：第一节 上古民族文化交流的语言遗迹

第二节 中古民族文化交流的语言遗迹

第三节 近代中外民族文化交流的语言借词

第四节 借词反映的中外文化交流内容

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：举例说明借词反映的中外文化交流内容有哪些方面

**第十一章 汉语色彩词及其传统文化内涵**

1.教学目标：通过学习深入了解汉语色彩词及其传统文化内涵

2.教学重难点：汉语色彩的表述特点与文化内涵

3.教学内容：第一节 汉词色彩词的渊源和发展

第二节 汉语色彩词的表述特点

第三节 汉语色彩词的文化内涵

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：以某种颜色为例说明中外色彩词在文化内涵方面的异同

**第十二章 汉语数词与传统文化**

1.教学目标：通过学习深入了解汉语数词与传统文化的关系

2.教学重难点：汉语数词的文化语义

3.教学内容：第一节 汉语数词与传统文化语义的多样性

第二节 汉语数词的神秘色彩

第三节 数词与俗语

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：举例说明某个汉语数字的文化语义

**第十三章 汉语别称、比喻的文化内涵**

1.教学目标：通过学习深入了解汉语别称、比喻的文化内涵

2.教学重难点：别称、比喻的民族文化性

3.教学内容：第一节 别称的传统文化内涵

第二节 词义引申与思维心理偏向

第三节 比喻的民族文化性

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：举例阐释汉语比喻的民族文化性

**第十四章 成语——历史文化和智慧的凝聚**

1.教学目标：通过学习深入了解成语的文化内涵

2.教学重难点：

3.教学内容：第一节 成语的特征

第二节 成语中的历史文化沉淀

第三节 成语与汉语历史对应

第四节 成语与民族智慧

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：举例说明汉语成语的主要来源

**第十五章 姓名与传统文化**

1.教学目标：通过学习深入了解姓名与传统文化的关系

2.教学重难点：姓、氏、名、字、号的区别与练习

3.教学内容：第一节 姓氏的起源和历史文化

第二节 名、字、号的多层互补及其结构特点

第三节 名字的传统文化审视

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：举例分析说明名、字、号的相互关系

**第十六章 地名与社会文化**

1.教学目标：通过学习深入了解地名与社会文化的关系

2.教学重难点：地名沿革与社会文化的关系

3.教学内容：第一节 地名的语言分析

第二节 地名与历史文化

第三节 地名与社会心态

第四节 地名与宗教文化

第五方 地名反映民族接触和迁移的历史

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：分析家乡地名的演变及其原因

**第十七章 亲属称谓与宗族文化观念**

1.教学目标：通过学习深入了解亲属称谓与宗族文化观念的关系

2.教学重难点：亲属称谓；宗族文化

3.教学内容：第一节 汉语亲属称谓系统

第二节 汉语称谓与宗族观念

第三节 亲属称谓的使用和规则

第四节 亲属称谓的连锁文化现象

4.教学方法：讲授法；研讨法；翻转课堂法

5.教学评价：勾画家族谱系并分析其演变趋势

**四、学时分配**（四号黑体）

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 汉语——历史文化的活化石 | 3课时 |
| 第二章 | 汉语与深层文化 | 3课时 |
| 第三章 | 汉语与传统价值观 | 3课时 |
| 第四章 | 汉语与传统思维 | 3课时 |
| 第五章 | 汉语中的语言迷信 | 3课时 |
| 第六章 | 文化取向与汉语表述 | 3课时 |
| 第七章 | 汉语与佛教文化 | 3课时 |
| 第八章 | 汉语与社会交际文化 | 3课时 |
| 第九章 | 汉语方言与地域文化 | 3课时 |
| 第十章 | 汉语与中外文化交流 | 3课时 |
| 第十一章 | 汉语色彩词及其传统文化内涵 | 3课时 |
| 第十二章 | 汉语数词与传统文化 | 3课时 |
| 第十三章 | 汉语别称、比喻的文化内涵 | 3课时 |
| 第十四章 | 成语——历史文化和智慧的凝聚 | 3课时 |
| 第十五章 | 姓名与传统文化 | 3课时 |
| 第十六章 | 地名与社会文化 | 3课时 |
| 第十七章 | 亲属称谓与宗族文化观念 | 3课时 |

**五、教学进度**（四号黑体）

**表3：教学进度表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 第一章 汉语——历史文化的活化石 | 第一节 从汉语认识古代社会第二节 从汉字考察远古的图腾崇拜第三节 从汉字形体考察历史文化第四节 汉语词源考试与历史名物掌故第五节 汉字——中华文化永不熄灭的明灯 | 3 | 完成一份调查问卷 |  |
| 2 |  | 第二章 汉语与深层文化 | 第一节 汉语与元气观第二节 汉语与天人观第三节 汉语与传统伦理观 | 3 | 举例阐释儒家“仁”“孝”观念在汉语中的具体体现 |  |
| 3 |  | 第三章 汉语与传统价值观 | 第一节 汉语与重和谐价值观第二节 汉语与重身份价值观第三节 汉语与重饮食价值观 | 3 | 举例阐释和谐价值观在汉语中的具体体现 |  |
| 4 |  | 第四章 汉语与传统思维 | 第一节 汉族传统思维方式第二节 汉语意合结构与整体性思维第三节 汉语语序与有序性思维第四节 汉语的表象性与比附思维第五节 汉语的抽象性与混沌和逻辑思维 | 3 | 举例阐释汉语意合结构与整体性思维的关系 |  |
| 5 |  | 第五章 汉语中的语言迷信 | 第一节 社会习俗中的语言迷信第二节 古代名字避讳第三节 不吉或不雅词语避讳第四节 神灵密语——符咒第五节 语言迷信的文化心理分析 | 3 | 举例阐述如何正确看待语言迷信 |  |
| 6 |  | 第六章 文化取向与汉语表述 | 第一节 意识文化取向对汉语表述的影响第二节 制度文化取向对书面语风格的影响第三节 民族文化心理取向对诗歌语言的影响 | 3 | 比较《左传》与《战国策》语言风格，并分析造成两者语言风格的原因 |  |
| 7 |  | 第七章 汉语与佛教文化 | 第一节 佛教文化的传入第二节 佛教文化语言圈第三节 佛教文化对汉语词汇丰富性的影响第四节 佛教文化对汉语复合词发展的影响第五节 佛教文化对汉语语法的影响第六节 佛教文化对民间俗语的影响第七节 佛教文化对汉语音韵研究的影响 | 3 | 举例说明佛教文化对汉语词汇的影响 |  |
| 8 |  | 第八章 汉语与社会交际文化 | 第一节 交际文化和汉语交际称谓语第二节 汉语交际的礼貌语第三节 社交汉语的文化透视第四节 跨文化交际中汉语与外语的差异 | 3 | 举例说明汉语常用谦辞和敬辞 |  |
| 9 |  | 第九章 汉语方言与地域文化 | 第一节 历史人口迁移与方言形成第二节 地域文化在方言中的展示第三节 中国大陆以外汉语方言文化的差异 | 3 | 分析家乡话的形成过程，注意人口迁移的影响 |  |
| 10 |  | 第十章 汉语与中外文化交流 | 第一节 上古民族文化交流的语言遗迹第二节 中古民族文化交流的语言遗迹第三节 近代中外民族文化交流的语言借词第四节 借词反映的中外文化交流内容 | 3 | 举例说明借词反映的中外文化交流内容有哪些方面 |  |
| 11 |  | 第十一章 汉语色彩词及其传统文化内涵 | 第一节 汉词色彩词的渊源和发展第二节 汉语色彩词的表述特点第三节 汉语色彩词的文化内涵 | 3 | 以某种颜色为例说明中外色彩词在文化内涵方面的异同 |  |
| 12 |  | 第十二章 汉语数词与传统文化 | 第一节 汉语数词与传统文化语义的多样性第二节 汉语数词的神秘色彩第三节 数词与俗语 | 3 | 举例说明某个汉语数字的文化语义 |  |
| 13 |  | 第十三章 汉语别称、比喻的文化内涵 | 第一节 别称的传统文化内涵第二节 词义引申与思维心理偏向第三节 比喻的民族文化性 | 3 | 举例阐释汉语比喻的民族文化性 |  |
| 14 |  | 第十四章 成语——历史文化和智慧的凝聚 | 第一节 成语的特征第二节 成语中的历史文化沉淀第三节 成语与汉语历史对应第四节 成语与民族智慧 | 3 | 举例说明汉语成语的主要来源 |  |
| 15 |  | 第十五章 姓名与传统文化 | 第一节 姓氏的起源和历史文化第二节 名、字、号的多层互补及其结构特点第三节 名字的传统文化审视 | 3 | 举例分析说明名、字、号的相互关系 |  |
| 16 |  | 第十六章 地名与社会文化 | 第一节 地名的语言分析第二节 地名与历史文化第三节 地名与社会心态第四节 地名与宗教文化第五方 地名反映民族接触和迁移的历史 | 3 | 分析家乡地名的演变及其原因 |  |
| 17 |  | 第十七章 亲属称谓与宗族文化观念 | 第一节 汉语亲属称谓系统第二节 汉语称谓与宗族观念第三节 亲属称谓的使用和规则第四节 亲属称谓的连锁文化现象 | 3 | 勾画家族谱系并分析其演变趋势 |  |

**六、教材及参考书目**

1. 郭锦桴，《汉语与中国传统文化》（修订本），商务印书馆，2010。
2. 邓炎昌、刘润清，《语言与文化——英汉语言文化对比（新版）》，外语教学与研究出版社，2018年。
3. 申小龙，《汉语与中国文化》（修订版），复旦大学出版社，2013年。
4. 罗常培著，胡双宝注，《语言与文化》（注释本），北京大学出版社，2009年。
5. 常敬宇，《汉语词汇文化》（增订本），北京大学出版社，2009年。
6. 王宝珍，《汉字与中国文化》，首都经济贸易大学出版社，2011年。
7. 崔希亮，《汉语熟语与中国人文世界》，北京语言大学出版社，2005年。

**七、教学方法**

（讲授法、讨论法、案例教学法等，按规范方式列举，并进行简要说明）（五号宋体）

1．讲授法：理论讲授

2．自主学习法：课前文献阅读

3. 研讨法：课堂讨论，学生参与，教师点评总结

4. 案例教学法：典型案例分析

 **八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 1.核心概念；2.基本理论 | 1.平时作业；2.期中、期末考试；3.课堂表现 |
| 课程目标2 | 1.理解应用；2.研究能力 | 1.平时作业；2.课堂表现；3.期中、期末考试 |
| 课程目标3 | 1.理解认识；2.综合表现 | 1.课堂表现；2.平时作业 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：30%（考勤、课堂表现、作业等）

期中考试：20%（论文或考卷）

期末考试：50%（闭卷）

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 40% | 40% | 40% | 分目标达成度={0.3ｘ平时分目标成绩+0.2ｘ期中分目标成绩+0.5ｘ期末分目标成绩 }/分目标总分 |
| 课程目标2 | 40% | 40% | 40% |
| 课程目标3 | 20% | 20% | 20% |

**（三）评分标准**

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 能够全面系统了解和掌握汉语与历史文化的关系、汉语与社会变化及文化变异的关系、汉语与宗教及语言迷信心理的关系、汉语与民族思维偏向的关系、汉语专名称谓与民族文化心态的关系、汉语表述与社会文化取向的关系 | 能够较好地系统了解和掌握汉语与历史文化的关系、汉语与社会变化及文化变异的关系、汉语与宗教及语言迷信心理的关系、汉语与民族思维偏向的关系、汉语专名称谓与民族文化心态的关系、汉语表述与社会文化取向的关系 | 能够一般了解汉语与历史文化的关系、汉语与社会变化及文化变异的关系、汉语与宗教及语言迷信心理的关系、汉语与民族思维偏向的关系、汉语专名称谓与民族文化心态的关系、汉语表述与社会文化取向的关系 | 能够基本了解汉语与历史文化的关系、汉语与社会变化及文化变异的关系、汉语与宗教及语言迷信心理的关系、汉语与民族思维偏向的关系、汉语专名称谓与民族文化心态的关系、汉语表述与社会文化取向的关系 | 未能了解汉语与历史文化的关系、汉语与社会变化及文化变异的关系、汉语与宗教及语言迷信心理的关系、汉语与民族思维偏向的关系、汉语专名称谓与民族文化心态的关系、汉语表述与社会文化取向的关系 |
| **课程****目标2** | 具备很好的自学和思考能力；能够很好地运用所学教学理论开展文化教学和推广；具备很好的发现、思考和解决问题的能力 | 具备较好的自学和思考能力；能够较好地运用所学教学理论开展文化教学和推广；具备较好的发现、思考和解决问题的能力 | 具备一般的自学和思考能力；能够一般地运用所学教学理论开展文化教学和推广；具备一般的发现、思考和解决问题的能力 | 具备基本的自学和思考能力；能够运用所学教学理论开展基本文化教学和推广；具备基本的发现、思考和解决问题的能力 | 不具备基本的自学和思考能力；不能够运用所学教学理论开展文化教学和推广；不具备发现、思考和解决问题的能力 |
| **课程****目标3** | 能够很好地理解我国语言文字与文化传统，能够很好地践行习近平总书记“把中华优秀传统文化传播到五湖四海”以及“向世界讲好中国故事”的主张 | 能够理解我国语言文字与文化传统，能够践行习近平总书记“把中华优秀传统文化传播到五湖四海”以及“向世界讲好中国故事”的主张 | 能够一般理解我国语言文字与文化传统，能够基本践行习近平总书记“把中华优秀传统文化传播到五湖四海”以及“向世界讲好中国故事”的主张 | 能够基本理解我国语言文字与文化传统，能够基本具有成为“四有”教师的志向，能够一般践行习近平总书记“把中华优秀传统文化传播到五湖四海”以及“向世界讲好中国故事”的主张 | 未能理解我国语言文字与文化传统，未能具有成为“四有”教师的志向，未能践行习近平总书记“把中华优秀传统文化传播到五湖四海”以及“向世界讲好中国故事”的主张 |