### 《中国现当代文学思潮》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | The Trend of Modern and Contemporary Chinese Literature | **课程代码** | CLLI2075 |
| **课程性质** | 专业选修课 | **授课对象** | 汉语言文学专业、基地班、国际汉语教育 |
| **学 分** | 2.0 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 张蕾 | **修订日期** | 2021年6月30日 |
| **指定教材** | 无 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

本课程旨在扩充学生的中国现代文学知识，在此基础上形成对中国现代文学史的深层次认知和理论思考。本课程需要对“思潮”作理论解释，着眼于中国文学在各种思想、经济、社会因素影响下，产生出的自身的文学现象和文学活动。本课程按时间顺序，细讲各时段的主导文学史思潮，通过具体的思想文本，理解中国现代文学思潮的主要面貌。加强学生对文本的分析能力、认识历史的能力，以及思考与对话的能力，提升学生的专业水平。

（二）课程目标：

1.掌握现代文学思潮的基本面貌，加强对现代文学史的认识和理解。

2.通过细读相关文本，提高阅读、思考和分析能力。

3.以细读交流文本的方式，形成讨论和探索的教学空间。

4.能够在共同阅读讨论一篇思想文本中学会从多角度看问题，同时在他人的评价中反思自我，在共同体学习中促进教学技能的提升。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1掌握现代文学思潮的基本面貌 | 讲授现代文学思潮的主要内容 | 基本的学科知识 |
| 1.2加强对现代文学史的认识和理解 | 讲解文学史 | 基本的学科知识 |
| 课程目标2 | 2.1细读相关文本 | 选取重要思潮文本，细读文本 | 基本的学科知识 |
| 2.2提高阅读、思考和分析能力 | 思潮文本细讲 | 基本的学科知识 |
| 课程目标3 | 3.1细读交流文本 | 交流阅读体会 | 基本的学科素养 |
| 3.2形成讨论和探索的教学空间 | 理解文学史，讨论交流 | 沟通合作能力 |
| 课程目标4 | 4.1在一篇思想文本中学会从多角度看问题 | 深化文本的文学史意义 | 基本的学科素养 |
| 4.2在共同体学习中促进教学技能的提升 | 教学课程实践 | 基本的学科技能 |

（大类基础课程、专业教学课程及开放选修课程按照本科教学手册中各专业拟定的毕业要求填写“对应毕业要求”栏。通识教育课程含通识选修课程、新生研讨课程及公共基础课程，面向专业为工科、师范、医学等有专业认证标准的专业，按照专业认证通用标准填写“对应毕业要求”栏；面向其他尚未有专业认证标准的专业，按照本科教学手册中各专业拟定的毕业要求填写“对应毕业要求”栏。）

**三、教学内容**

**第一章 中国现代文学思潮概述**

1.教学目标：掌握中国现代文学思潮概况

2.教学重难点：对“思潮”的理解

3.教学内容：讲解现代文学“思潮”的基本含义，文学历史脉络梳理

4.教学方法：教师主讲

5.教学评价：授课内容是否达到授课目标的预设

**第二章 清末民初文学思潮**

1.教学目标：概述清末民初文学思潮的基本状况，解读文本

2.教学重难点：理解清末民初文学思潮

3.教学内容：讲解清末民初文学思潮，解读梁启超《译印政治小说序》等文本

4.教学方法：教师主讲

5.教学评价：授课内容是否达到授课目标的预设

**第三章 五四文学思潮**

1.教学目标：概述五四文学思潮，解读文本

2.教学重难点：理解五四文学思潮

3.教学内容：讲解五四文学思潮，解读胡适《新思潮的意义》等文本

4.教学方法：教师主讲和学生讨论相结合

5.教学评价：授课内容是否达到授课目标的预设，学生课堂回馈

**第四章 三十年代文学思潮**

1.教学目标：概述三十年代文学思潮的基本状况，解读文本

2.教学重难点：理解左翼文学思潮

3.教学内容：讲解三十年代文学思潮，解读冯雪峰《新的小说的诞生》等文本

4.教学方法：教师主讲和学生讨论相结合

5.教学评价：授课内容是否达到授课目标的预设，学生课堂回馈

**第五章 四十年代文学思潮**

1.教学目标：概述四十年代文学思潮的基本状况，解读文本

2.教学重难点：理解四十年代文学思潮

3.教学内容：讲解四十年代文学思潮，解读巴人《中国气派与中国作风》等文本

4.教学方法：教师主讲和学生讨论相结合

5.教学评价：授课内容是否达到授课目标的预设，学生课堂回馈

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 中国现代文学思潮概述 | 4 |
| 第二章 | 清末民初文学思潮 | 8 |
| 第三章 | 五四文学思潮 | 8 |
| 第四章 | 三十年代文学思潮 | 8 |
| 第五章 | 四十年代文学思潮 | 8 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1-2 | 3.1、3.8 | 第一章 中国现代文学思潮概述 | 讲解现代文学“思潮”的基本含义，文学历史脉络梳理 | 4 | 阅读相关参考书目 | 教师主讲 |
| 3-6 | 3.15、3.22、3.29、4.5 | 第二章 清末民初文学思潮 | 讲解清末民初文学思潮，解读梁启超《译印政治小说序》等文本 | 8 | 阅读《译印政治小说序》等文本 | 教师主讲 |
| 7-10 | 4.12、4.19、4.26、5.3 | 第三章  五四文学思潮 | 讲解五四文学思潮，解读胡适《新思潮的意义》等文本 | 8 | 阅读胡适《新思潮的意义》等文本 | 教师主讲，学生课堂讨论 |
| 11-14 | 5.10、5.17、5.24、5.31 | 第四章  三十年代文学思潮 | 讲解三十年代文学思潮，解读冯雪峰《新的小说的诞生》等文本 | 8 | 阅读冯雪峰《新的小说的诞生》等文本 | 教师主讲、课堂交流 |
| 15-18 | 6.7、6.14、6.21、6.28 | 第五章  四十年代文学思潮 | 讲解四十年代文学思潮，解读巴人《中国气派与中国作风》等文本 | 8 | 阅读巴人《中国气派与中国作风》等文本 | 教师主讲，学生讨论参与 |

**六、教材及参考书目**

1.许志英、邹恬主编：《中国现代文学主潮》（上、下），福建教育出版社2001年版

2.谢冕主编：《百年中国文学总系》，山东教育出版社1998年版

3.刘增杰等：《中国现代文学思潮研究》，河南大学出版社1996年版

4.张俊才、李扬：《二十世纪中国文学主潮》，河北教育出版社2002年版

5.刘增杰、关爱和主编：《中国近现代文学思潮史》，上海文艺出版社2008年版

6.贾植芳、范伯群：《中国现代文学社团流派》上下卷，江苏教育出版社1989年

7.杨春时：《中国现代文学思潮史》，南京大学出版社2011年版

**七、教学方法**

**1.文学史讲授。**本课程选取现代文学史中的主流思潮作专题研究，对晚清文学思潮、五四文学思潮、左翼文学思潮等的兴起、发展、影响等问题作专门介绍和讲解。

**2.文本细读分析。**本课程是专业选修课，有效补充现代文学专业知识，扩展学生的阅读视野。所以以现代文学思潮史上的重要文本为讲课基础，着力于细读文本，提升学生的文本分析能力，也是中文专业学生必要的专业训练。

**3.课堂交流讨论。**主要采用课堂讲授和多媒体展示、课堂提问、小组研究展示、发言辩论等方式完成教学活动，既系统讲授现当代文学思潮的专业知识，同时激发学生思考，开阔的理论视野。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 掌握现当代文学思潮 | 课堂表现、课程论文 |
| 课程目标2 | 文本细读与分析 | 课程论文 |
| 课程目标3 | 阅读交流 | 课堂讨论、PPT展示 |
| 课程目标4 | 反思、提高 | 课堂表现、课程论文 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：20%，课堂参与表现

参与讨论：20%，细读文本，结合文学思潮分析文本

期末考试：60%，课程报告

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **讨论** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 25% | 25% | 25% | 课程目标达成度={0.2ｘ平时分目标成绩+0.2ｘ讨论分目标成绩+0.6ｘ期末分目标成绩}/分目标总分 |
| 课程目标2 | 25% | 25% | 25% |
| 课程目标3 | 25% | 25% | 25% |
| 课程目标4 | 25% | 25% | 25% |

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 很好掌握现代文学思潮的基本面貌，加强对现代文学史的认识和理解。 | 较好掌握现代文学思潮的基本面貌，对现代文学史有更深入地认识和理解。 | 基本掌握现代文学思潮的总体面貌，理解文学史。 | 大致了解现代文学思潮的基本面貌。 | 不了解现代文学思潮的基本面貌。 |
| **课程**  **目标2** | 通过细读相关文本，明显提高了阅读、思考和分析能力。 | 通过细读相关文本，较好提高了阅读、思考和分析能力。 | 阅读相关文本，有一定的分析能力。 | 阅读了文学思潮的相关文本。 | 没有阅读文本。 |
| **课程**  **目标3** | 以细读交流文本的方式，形成讨论和探索的教学空间。 | 以阅读交流文本的方式，形成讨论和探索的教学空间。 | 能够阅读交流文本。 | 阅读了文本，分析交流欠缺。 | 没有阅读文本，不能分析交流。 |
| **课程**  **目标4** | 能够在共同阅读讨论一篇思想文本中学会从多角度看问题，同时在他人的评价中反思自我，在共同体学习中促进教学技能的提升。 | 能够在共同阅读讨论一篇思想文本中学会看问题，同时在他人的评价中反思自我，在共同体学习中促进教学技能的提升。 | 能够参与共同的阅读讨论，同时在他人的评价中获得反思。 | 能够参与共同的阅读讨论。 | 没有参与共同的阅读讨论，不能在共同体学习中促进教学技能的提升。 |